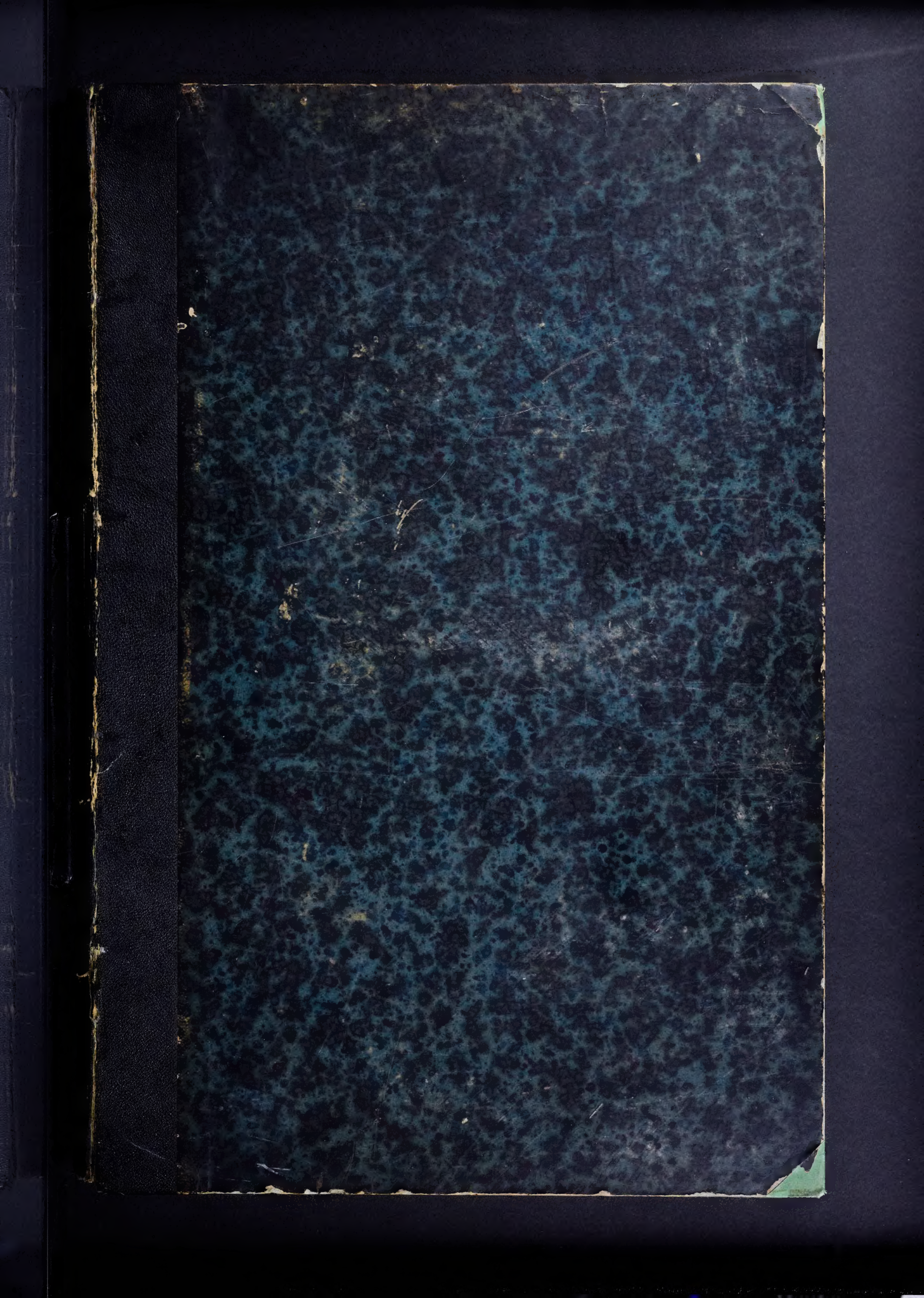



Charles Z Klauder
There is no frigate like a book
to bear one miles away
C·Z·K·







COLLECTION
DES PRIX

Que la ci-devant Académie d'Architecture proposoit et couronnoit tous les ans,

Gravée au trait, imprimée sur papier propre à être lavé.

TOME PREMIER.



SE VEND A PARIS,

Chez. . . .
- Basan, Marchand d'Estampes, rue et hôtel Serpente;
- Joubert, aussi Marchand d'Estampes, rue de Sorbonne, aux deux Pilliers d'Or;
- Et Van-Cléemputte, Architecte, rue et Passage de Grenelle, F. G., n°. 113.

Cet intéressant recueil a été formé sous les auspices de la ci-devant académie, qui a donné à l'auteur tous les matériaux nécessaires.

Ceux qui désireront se procurer cet ouvrage, peuvent s'adresser directement au Cit. *Van-Cléemputte*, architecte, actuellement seul propriétaire de cet ouvrage, et aux adresses ci-dessus.

Extrait des registres de la ci-devant académie royale d'architecture, du lundi 8 juillet 1787.

L'académie assemblée, le sieur *Prieur*, architecte, a présenté le premier cahier du recueil des gravures qu'il a faites des deux grands prix remportés; le premier est celui dont le programme est au Muséum, proposé en 1779, et le deuxième prix de la même année; le second grand prix est un collège proposé en 1780: l'académie a vu avec plaisir cette entreprise du sieur *Prieur*, et l'a encouragé à ce travail.

Certifié conforme à ce qui est porté sur le registre par moi secrétaire perpétuel, ce 12 juillet 1787. *Signé* Sedaine.

Lu et approuvé, ce 16 août 1787. *Signé* Cochin.

Vu l'approbation, permis d'imprimer, le 17 août 1787. *Signé* Delrance.

Extrait des ventes faites par le citoyen Prieur, *architecte, au citoyen* Van-Cléemputte, *aussi architecte.*

Nous, soussignés, *Pierre-Louis Van-Cléemputte*, d'une part, et *Amant-Parfait Prieur*, d'autre part, sommes convenus de ce qui suit, savoir:

De terminer ensemble à frais communs et bénéfice égal, ce qui reste à faire d'un ouvrage qui a pour titre: *Prix de la ci-devant academie d'architecture.*

Et pour entrer à l'instant dans la moitié de l'ouvrage déjà fait, je m'engage, moi *Van-Cléemputte*, de payer audit sieur *Prieur* la somme de dix-huit cens livres, sans pouvoir, par moi, rien revendiquer de la vente faite jusqu'à ce jour.

Fait double, etc., ce 10 mars 1790. *Signé* Van-Cleemputte.

Approuvé l'écriture ci-dessus. *Signé* Prieur.

Autre extrait de la deuxième vente faite par le citoyen Prieur *au citoyen* Van-Cléemputte, *des ouvrages faits en commun.*

Entre nous, soussignés, *Amant-Parfait Prieur*, architecte, demeurant rue des Tournelles, section de l'Indivisibilité, et *Pierre Louis Van-Cléemputte*, aussi architecte, demeurant à Paris, rue Antoine, section des Droits de l'Homme, N°. 70.

Moi, *Prieur*, vend, cède et transporte au citoyen *Van-Cléemputte*, la moitié à moi appartenant dans trois ouvrages par nous entrepris en commun; le premier intitulé: *Les prix de la ci-devant academie d'architecture*, composé actuellement de cent vingt-une planches; le deuxième intitulé: *Petites Maisons de Paris*, actuellement composé de vingt-quatre planches; le troisième intitulé: *Ornemens antiques*, composé de six planches; tous les ouvrages ainsi cédés dans l'état où ils sont présentement, pour, par ledit citoyen *Van-Cléemputte*, seul en jouir, faire et disposer, comme bon lui semblera, continuer, parachever et améliorer lesdits ouvrages, quand et comme il le jugera convenable, sans, par moi *Prieur*, pouvoir désormais y réclamer aucuns droits, ni m'immiscer d'aucune manière dans leur exploitation.

Moi, *Van-Cleemputte*, accepte la présente vente, moyennant la somme de huit mille francs en promesses de mandats, que le citoyen *Prieur* reconnoît avoir à l'instant reçue, ainsi que deux tableaux, dont il donne du tout quittance et décharge.

Au moyen desdites conventions, toute société entre nous demeure dissoute et annullée, et demeurons respectivement quitte et libéré l'un envers l'autre.

Fait double, etc. à Paris, le 10 floréal an 4.

Approuve l'écriture ci-dessus. *Signé* VAN-CLÉEMPUTTE.

Approuvé l'écriture ci-dessus. *Signé* PRIEUR.

OBSERVATION.

Le citoyen *Van-Cléemputte*, architecte, continue le manuscrit devant former le second volume de cet ouvrage, qui ne sera pas moins intéressant que ce premier; il sera dessiné et gravé avec soin. Les personnes qui desireront souscrire peuvent s'adresser aux adresses ci-dessus.

Les prix de chaque cahier, tant actuellement faits que ceux à faire, seront pour les petits cahiers, beau papier, de. . . . . 3 fr. 25 c.

Et pour les cahiers grand papier. 5

Les exemplaires lavés, beau papier. . . . . 24.

L'ouvrage des Petites-Maisons se continue; on pourra souscrire aussi pour les deux, et au même prix.

Pour conserver cette propriété, on a fait le dépôt à la bibliothèque nationale.

Tout contrefacteur sera poursuivi.

Nota. La table de ce volume est à la fin dudit Ouvrage.

TABLE

Du Recueil des Prix proposés et décernés par la ci-devant Académie d'Architecture, avec Plans, Elévations et Coupes.

Ier. CAHIER.

Gisors. Muséum.
Delanoy. *Idem.*
Trouard fils. College.

IIe. CAHIER.

Durand. Collège.
Combe. Cathédrale.
Moitte. *Idem.*

IIIe. CAHIER.

Bernard. Palais de Justice.
Cathala. *Idem.*
Vaudoyer. Ménagerie.

IVe. CAHIER.

Vaudoyer. Ménagerie.
Percier. *Idem.*

Ve. CAHIER.

Hubert. Lazareth.
Moreau. *Idem.*

VIe. CAHIER.

Moreau. Cenotaphe.
Fontaine. *Idem.*
Percier. Académie.

VIIe. CAHIER.

Goust. Académie.
Lemoine. Ecole de médecine.
Cruci. Bains.

VIIIe. CAHIER.

Cruci. Suite des Bains.
Vien. Hôtel-Dieu.

IXe. CAHIER.

Bénard. Bains.
Bonnard. Hôtel-Dieu.
Moitte. Porte de ville.

Xe. CAHIER.

Sobre. Fête publique.
Lefevre. Bibliothèque publique.
Idem. Pont triomphal.

XIe. CAHIER.

Tardieu. Bourse.
Vien. Tombeau Lapeyrouse.
Bourjol. Comedie.

XIIe. CAHIER.

Reverchon. Hypodrome.
De l'Epine. Tombeau de Newton.
Bernard. Bourse.

XIIIe. CAHIER.

Bernier. Caserne.
Percier. Grotte.
Reverchon. Château-d'eau.

XIVe. CAHIER.

Sobre. Maisons de plaisance.
Idem. Comédies et autres.
Laclotte. Halle.

XVe. CAHIER.

Tardieu. Trésor public.
Lefevre. Ecole de médecine.
Percier. Orangerie.

XVIe. CAHIER.

Verly. Kiosque.
Froideau. Boucherie.
Larsonneur. Corps-de-garde.
Pédhade. Porte de ville maritime.
Bourjol. Phare.
Larsonneur. Fontaine publique.

XVIIe. CAHIER.

Bergognon. Banque.
Bonard. Trésor public.
Sobre. Chapelle.

XVIIIe. CAHIER.

Sobre. Hôtel-de-ville.
Reverchon. Arsenal.
Idem. Douanne.

XIXe. CAHIER.

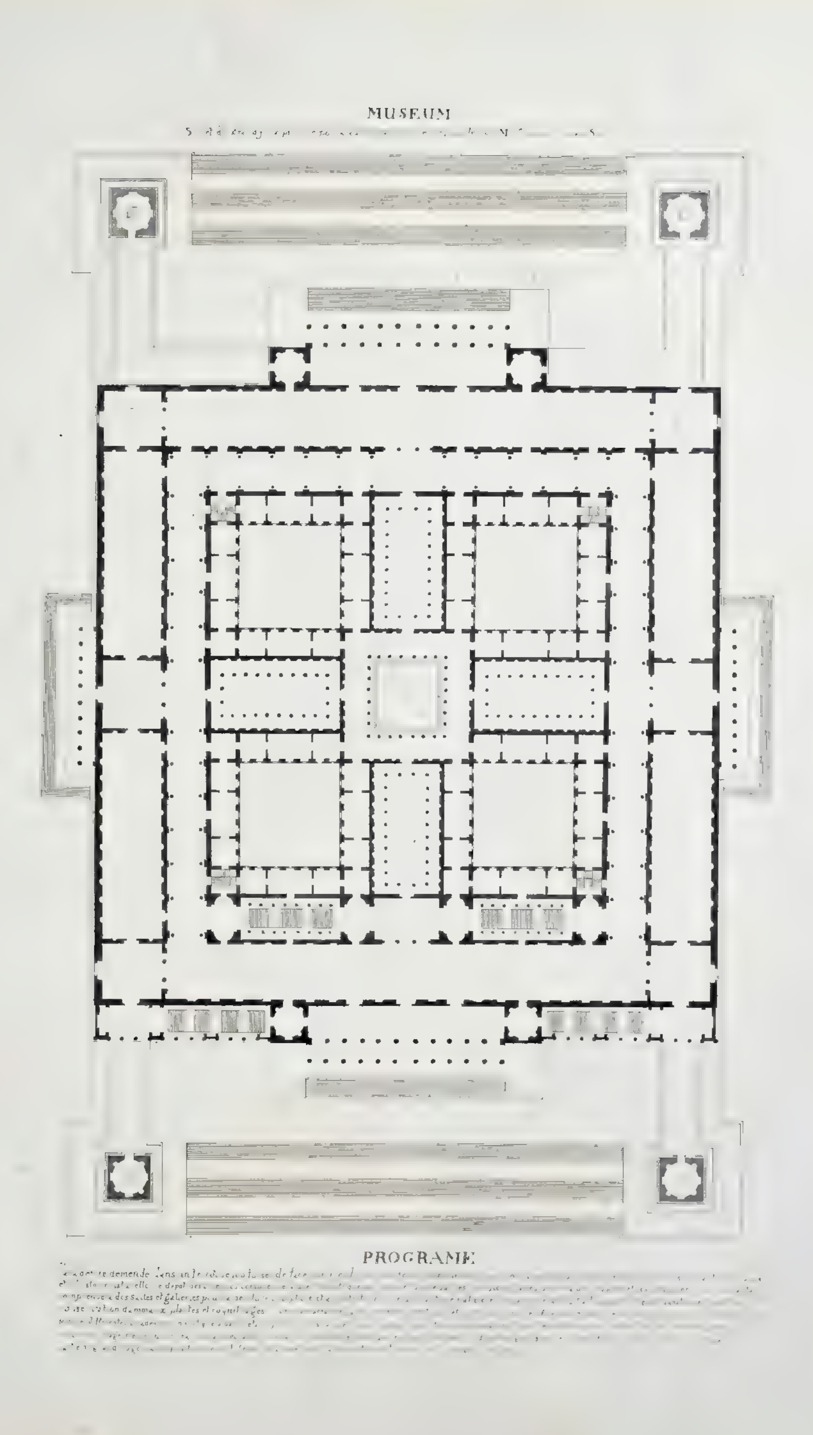
Trouard. Château de campagne.
Idem. Temple de Neptune.
Bénard. Baptistaire.
Moreau. Arc de triomphe.

XXe. CAHIER.

Houssin. Prison d'état.
Delabarre. Chapelle sépulchrale.
Wagnat. Pont triomphal.

FIN DU PREMIER VOLUME.

MUSEUM

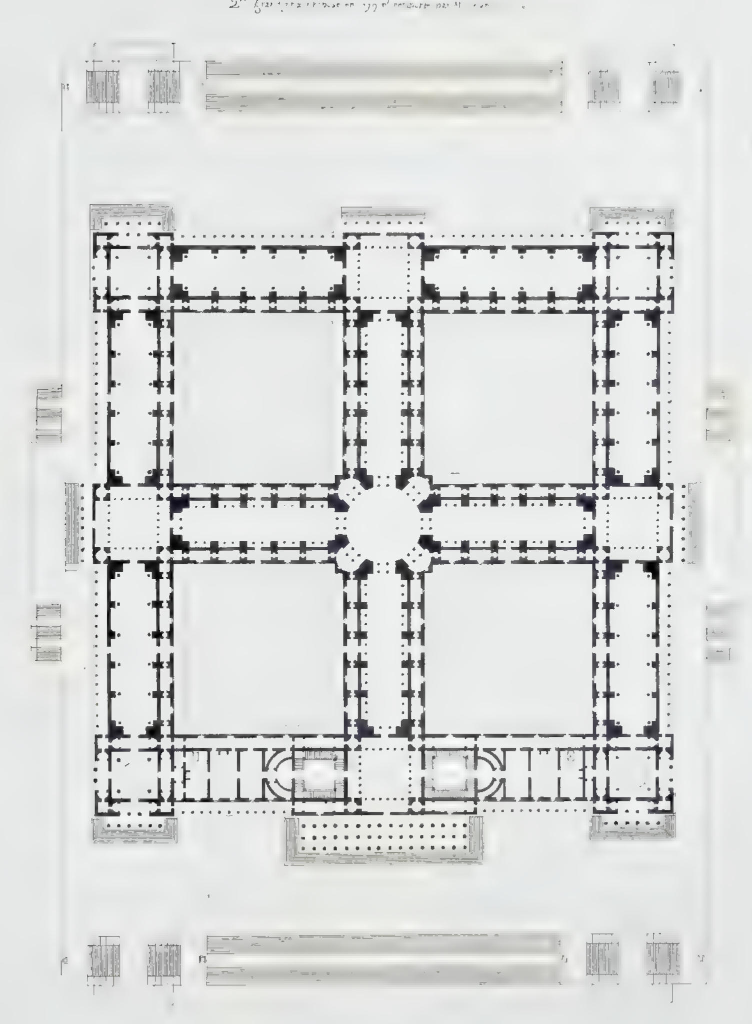


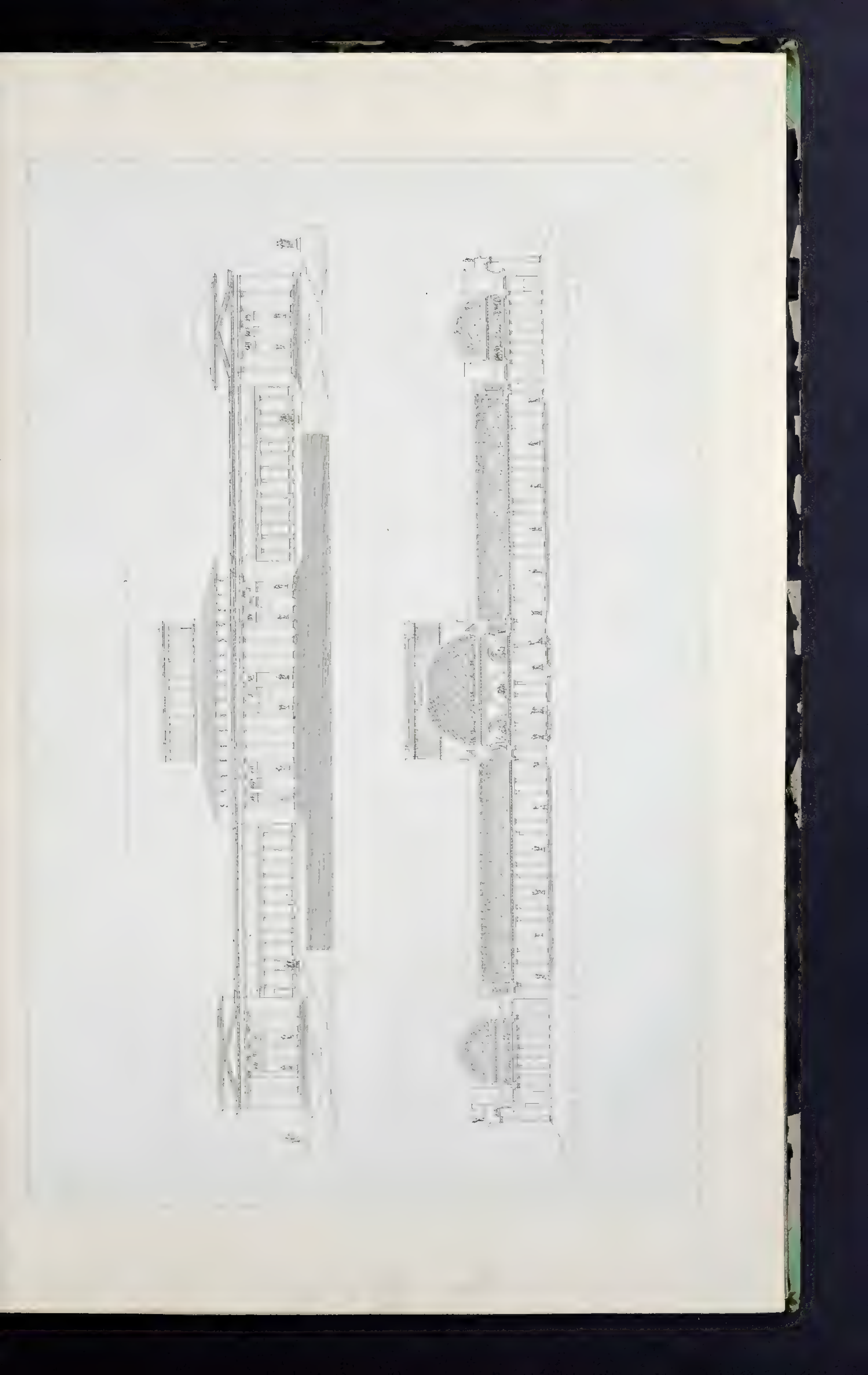
PROGRAME



MUSEUM

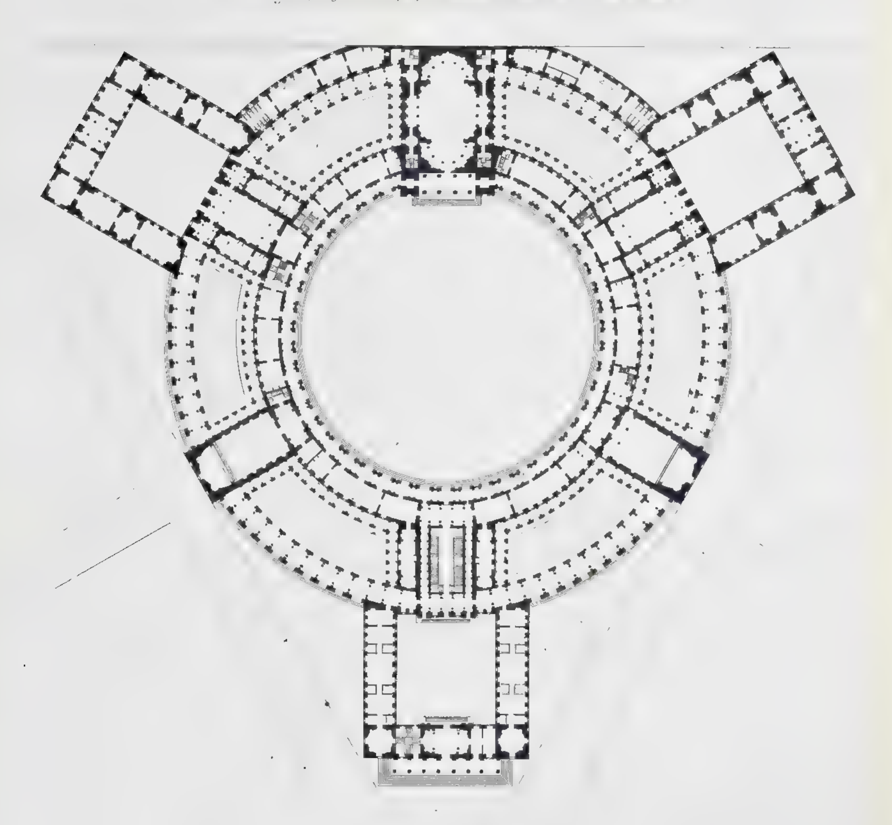
2^e Grand Prix ... [illegible]





COLLEGE

[illegible] par Mr [illegible]

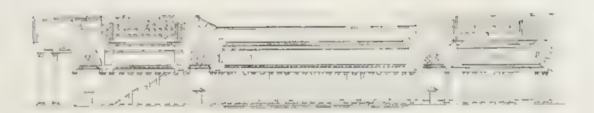


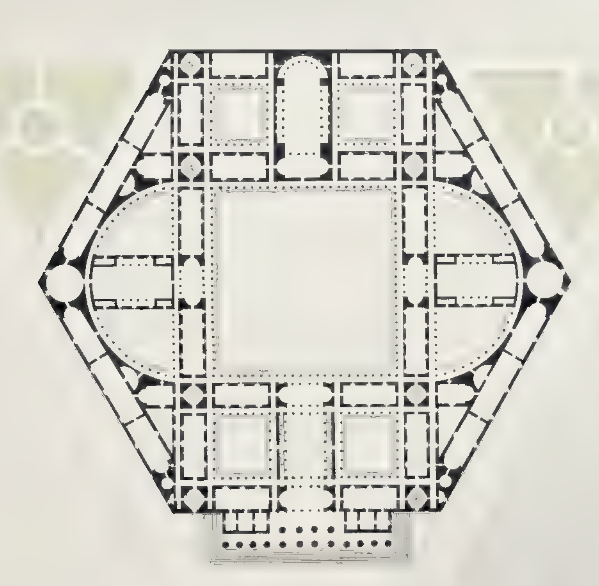
PROGRAME

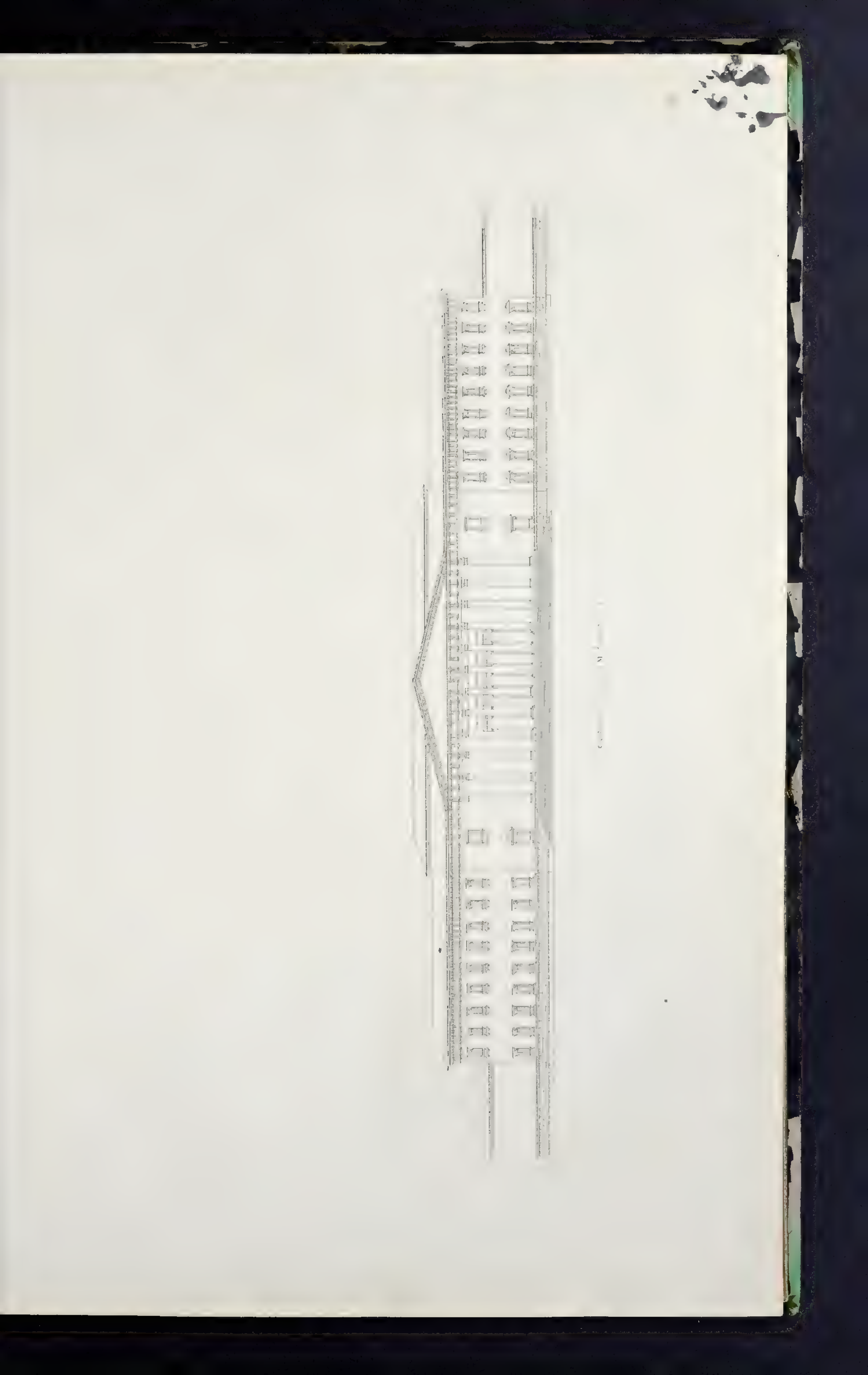
l'academie demande un college, dans un terrein ayant la forme d'un triangle æquilateral, faisant l'angle d'un carfour, a la rencontre de deux rues. chaque coté du triangle aura 180 toises de longeur, et l'un de ses cotés sera borné par un mur mytoyen cet edifice sera composé au rez de chaussée, d'une cour principale avec plusieur autres moindres pour le service, d'une grande chapelle a laquelle on communiquera a couvert, d'une d'une grande salle pour la distribution des prix et pour soutenir les theses avec vestibule, d'une cuisine avec accessoires, d'un grand refectoire, de neuf classes, d'un parloir, d'un logement de portier. le 1er etage sera destiné pour le logement d'un principal, d'un procureur, des professeurs, pour une bibliotheque, pour les dortoirs &c. on poura supposer les logemens des domestiques audessus du 1er etage on indiquera un grand escalier et d'autres [illegible] pour [illegible] logemens [illegible] le rez de chaussée sera [illegible] dans le genre analogue a la destination de cet edifice



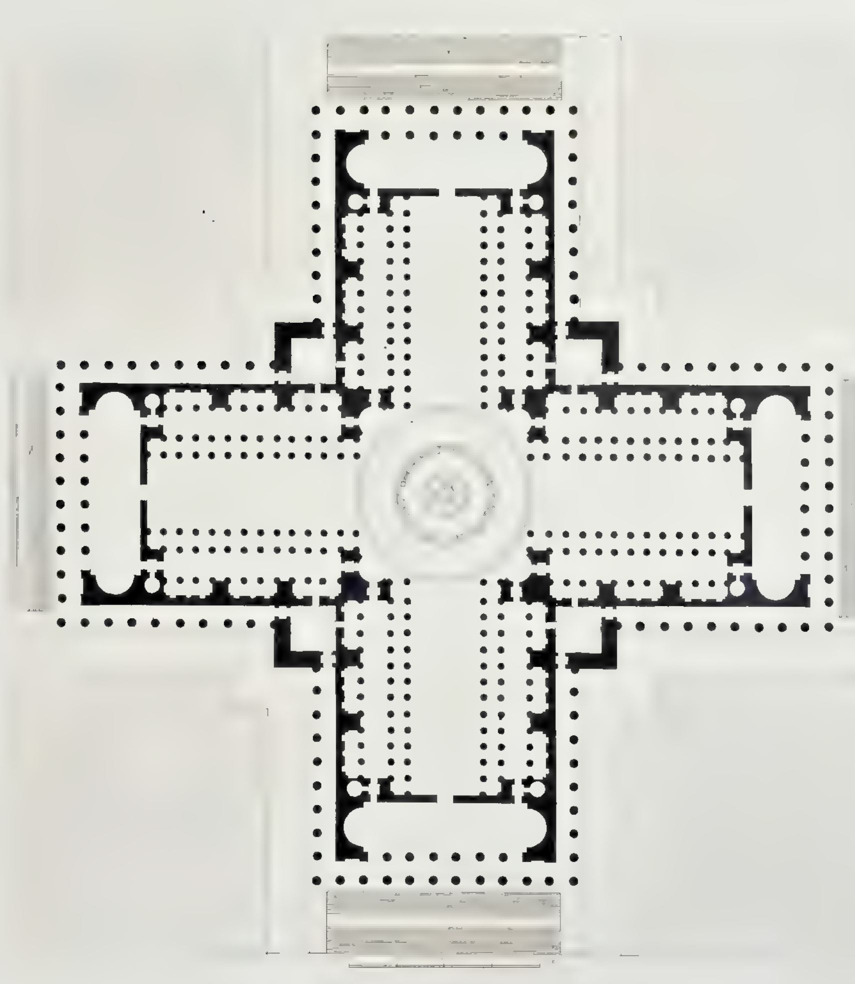
COLLEGE







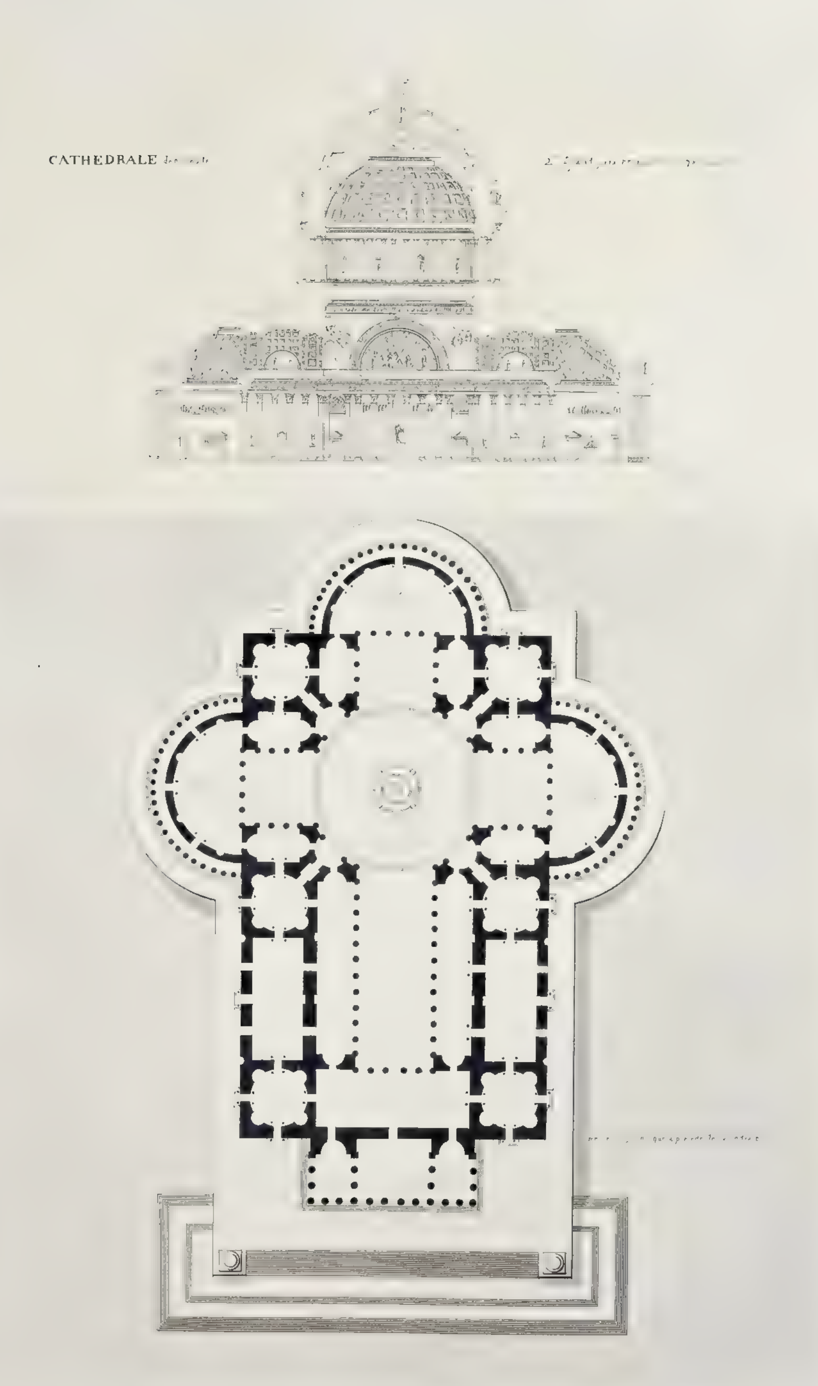
CATHEDRALE



PROGRAME

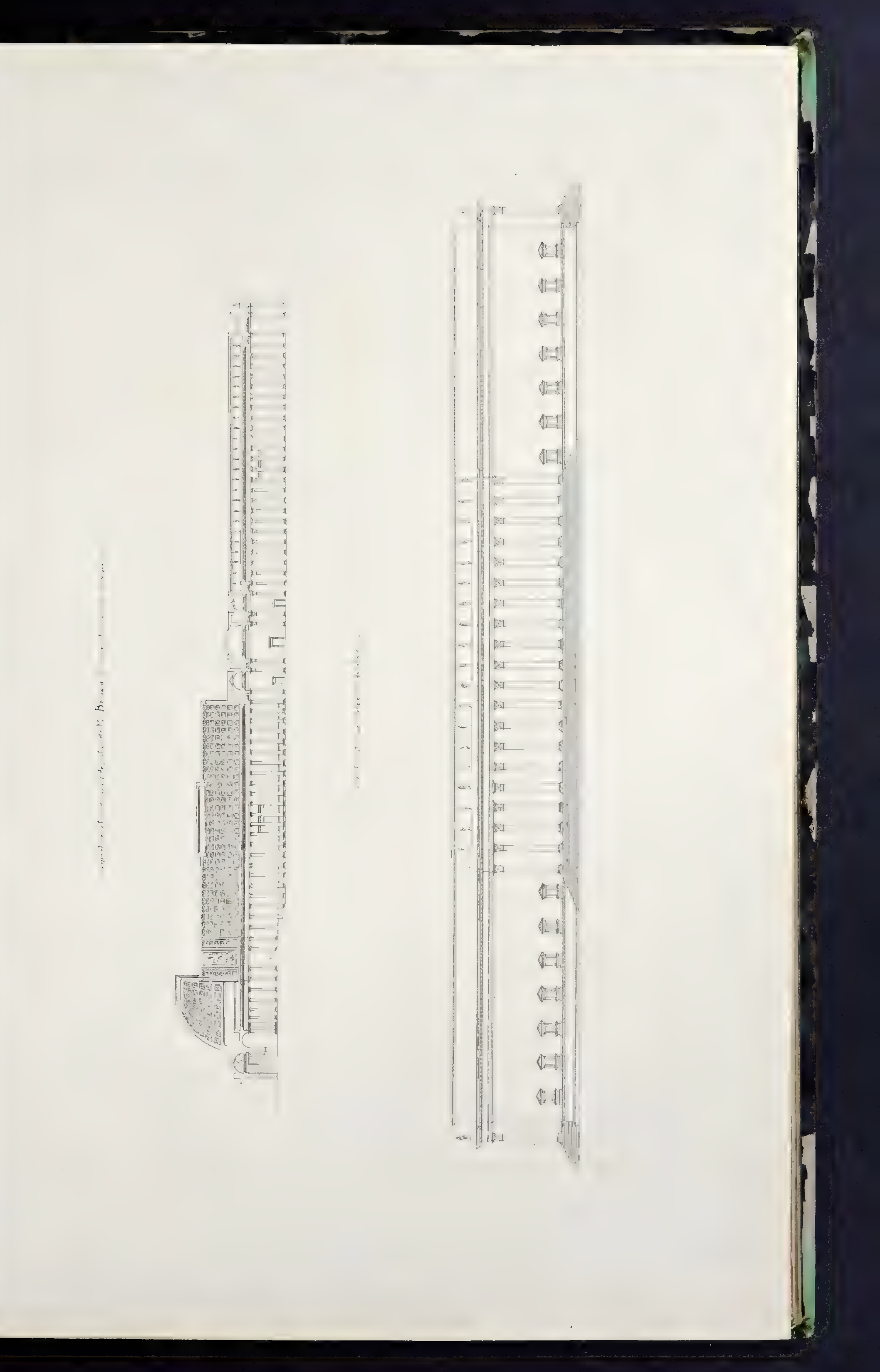


CATHEDRALE

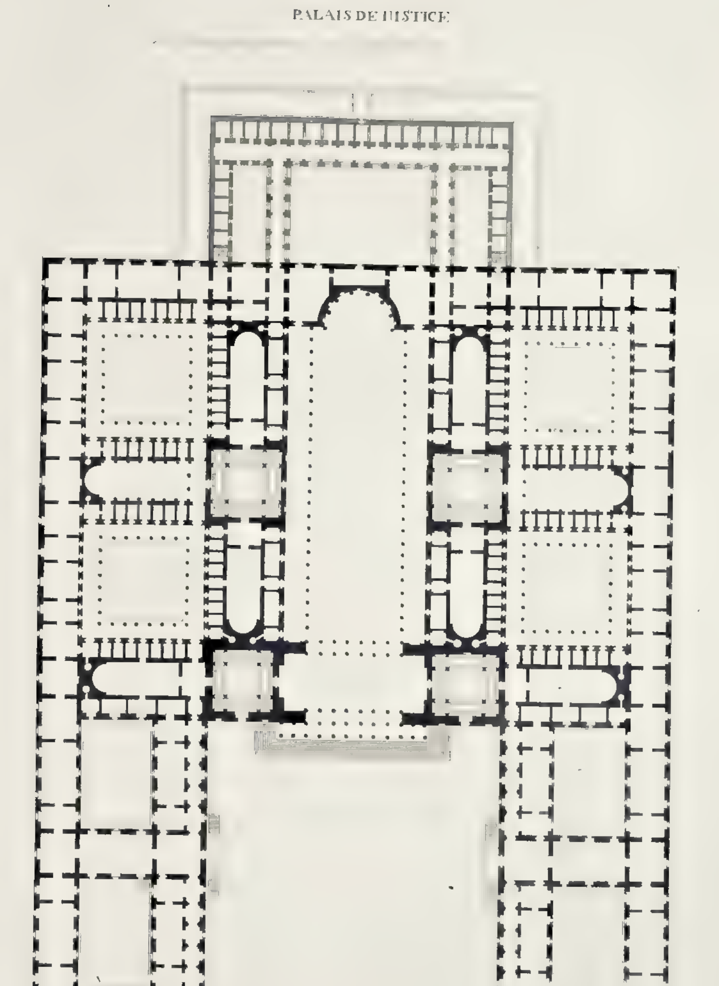




PALAIS DE JUSTICE

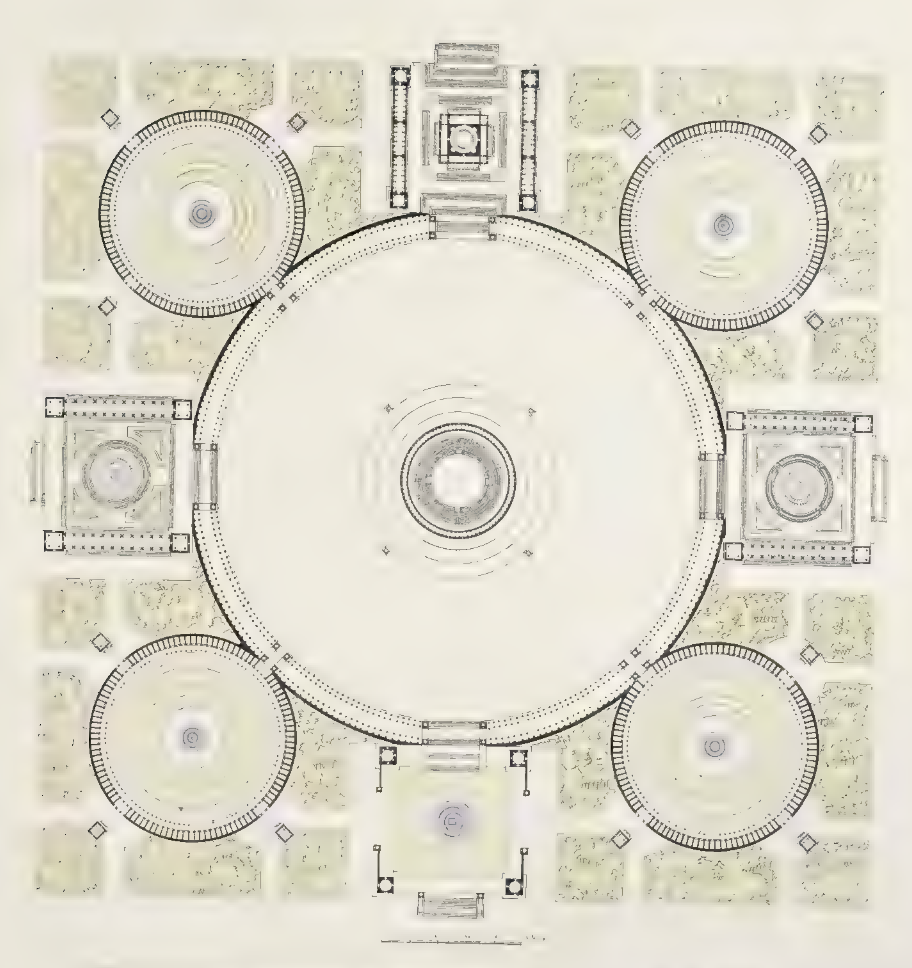


PALAIS DE JUSTICE

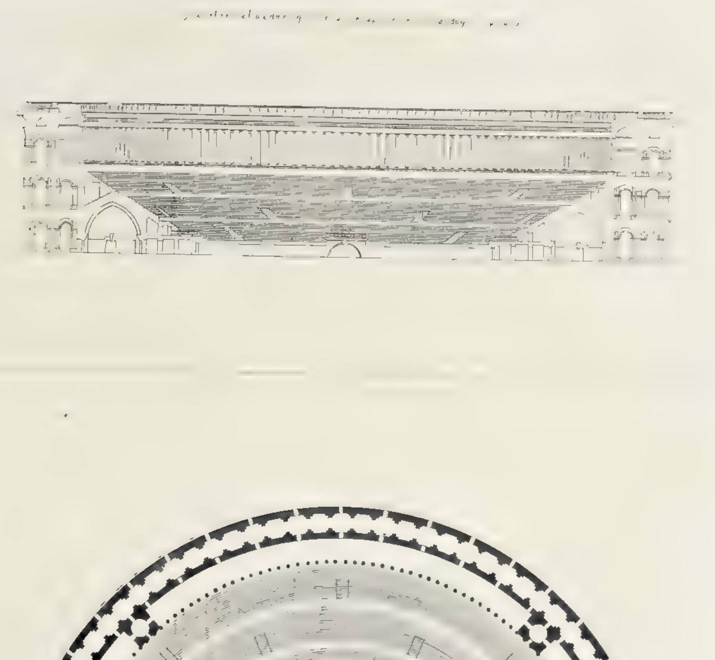




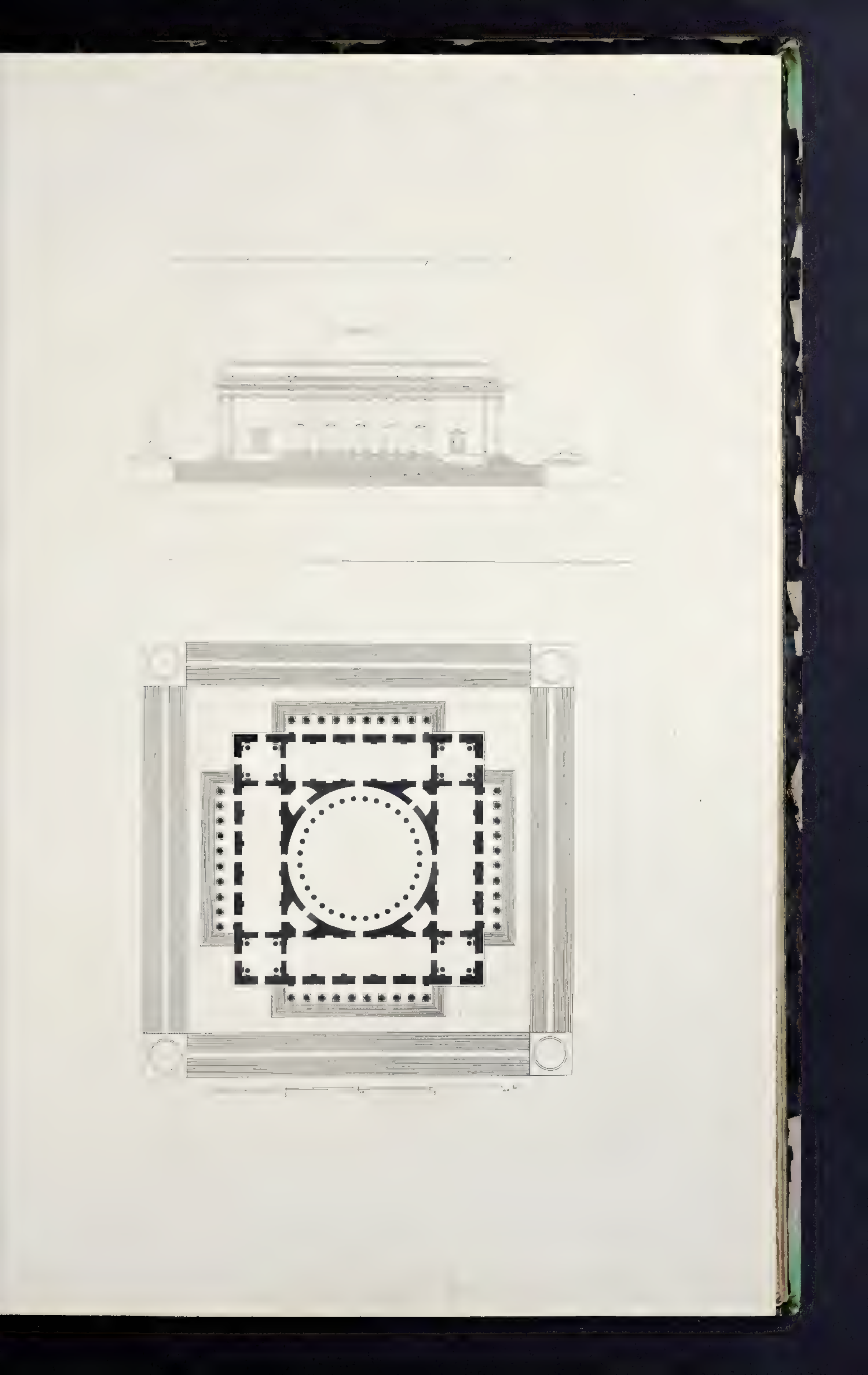
MENAGERIE



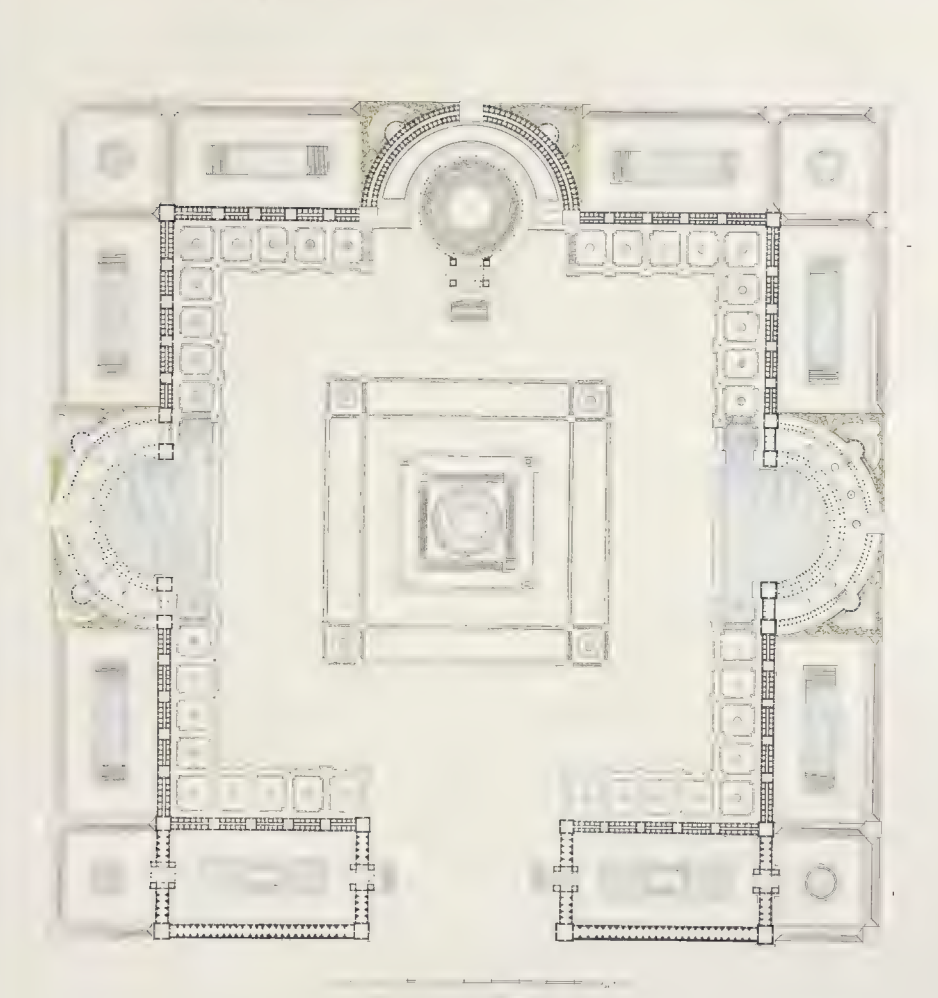


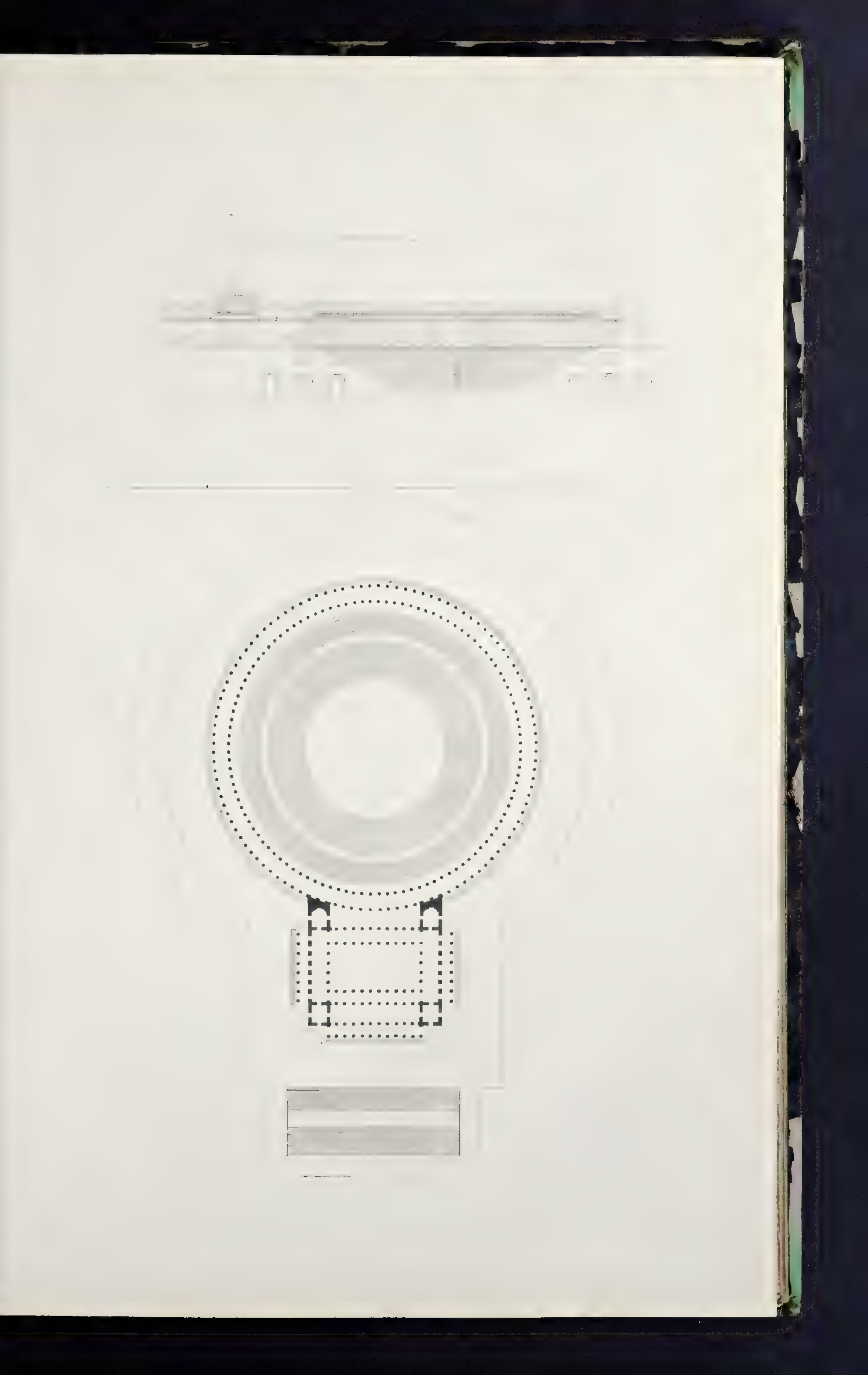


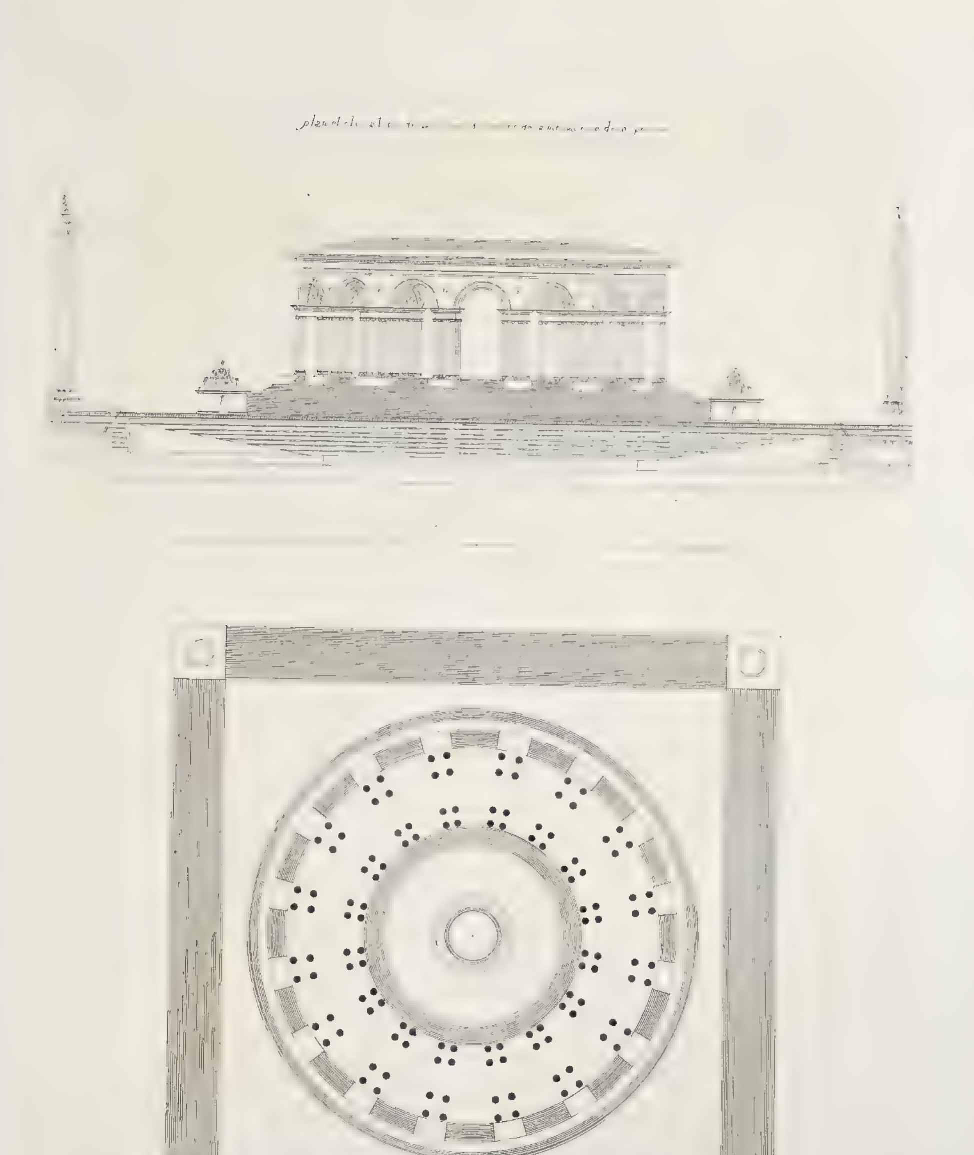




MENAGERIE







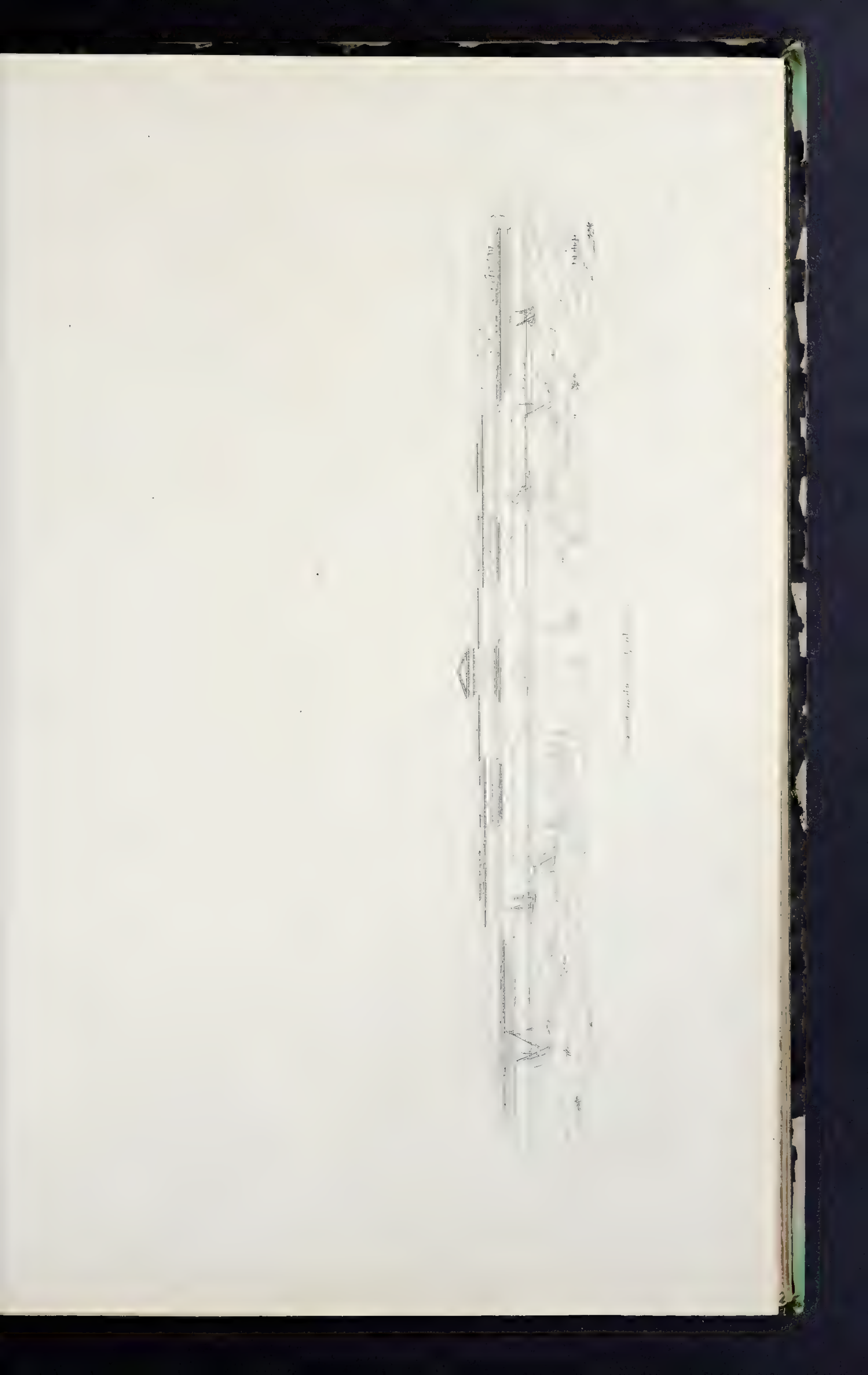


LAZARET

[illegible]



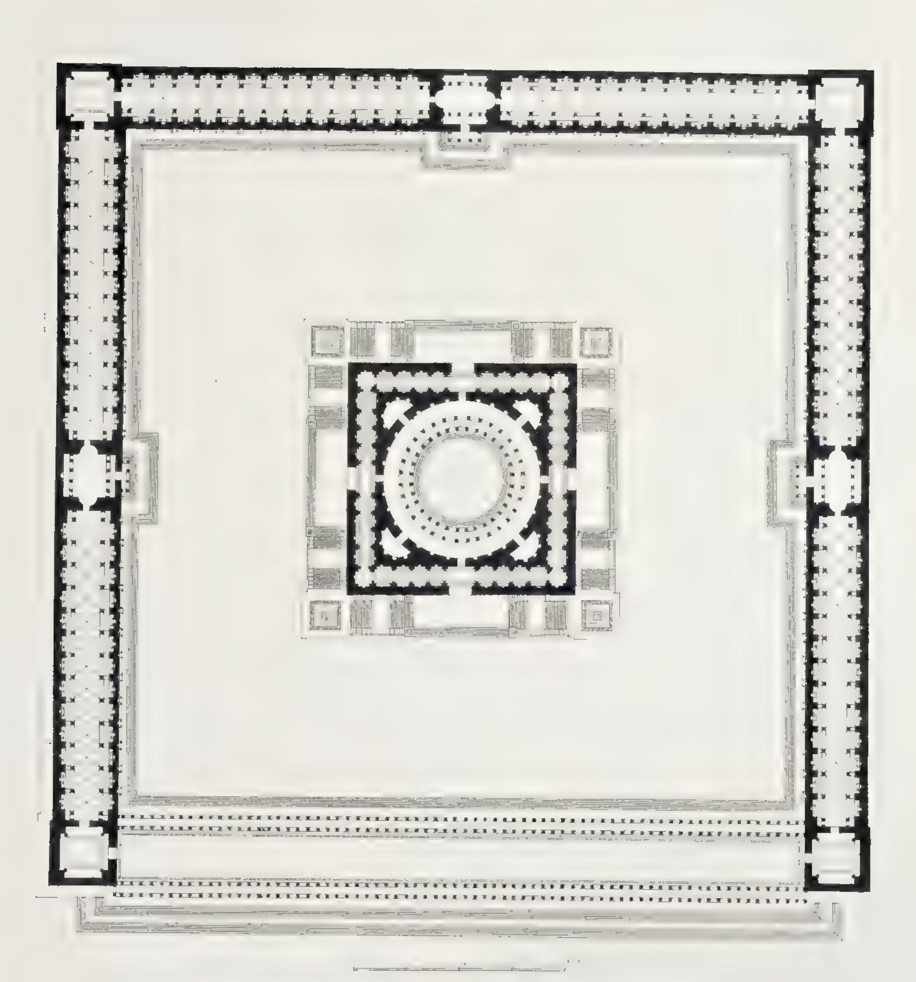
[illegible]



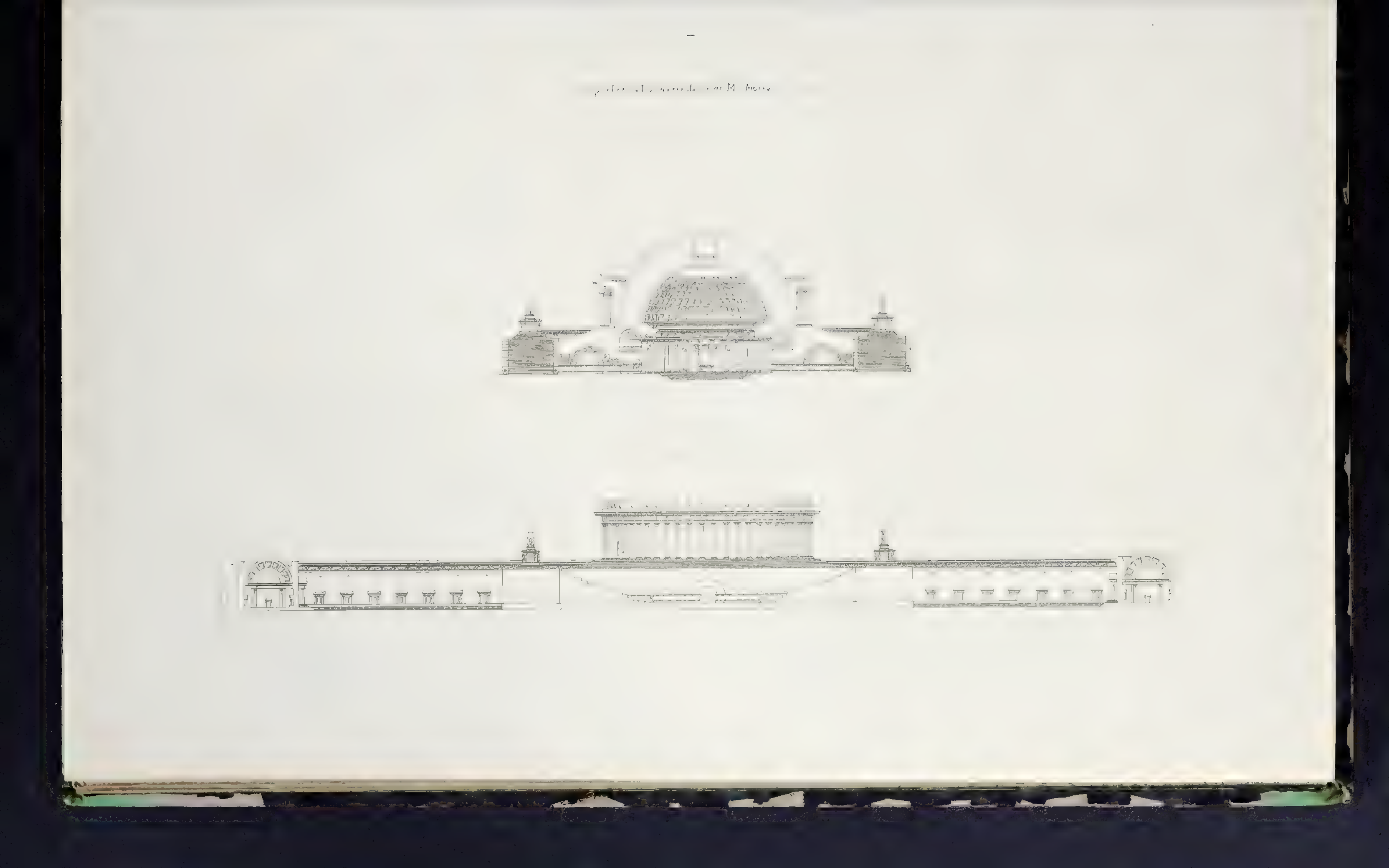
LAZARET

CENOTAPHE

[illegible]



[illegible] des Sepultures [illegible] grands hommes de [illegible]
[illegible]

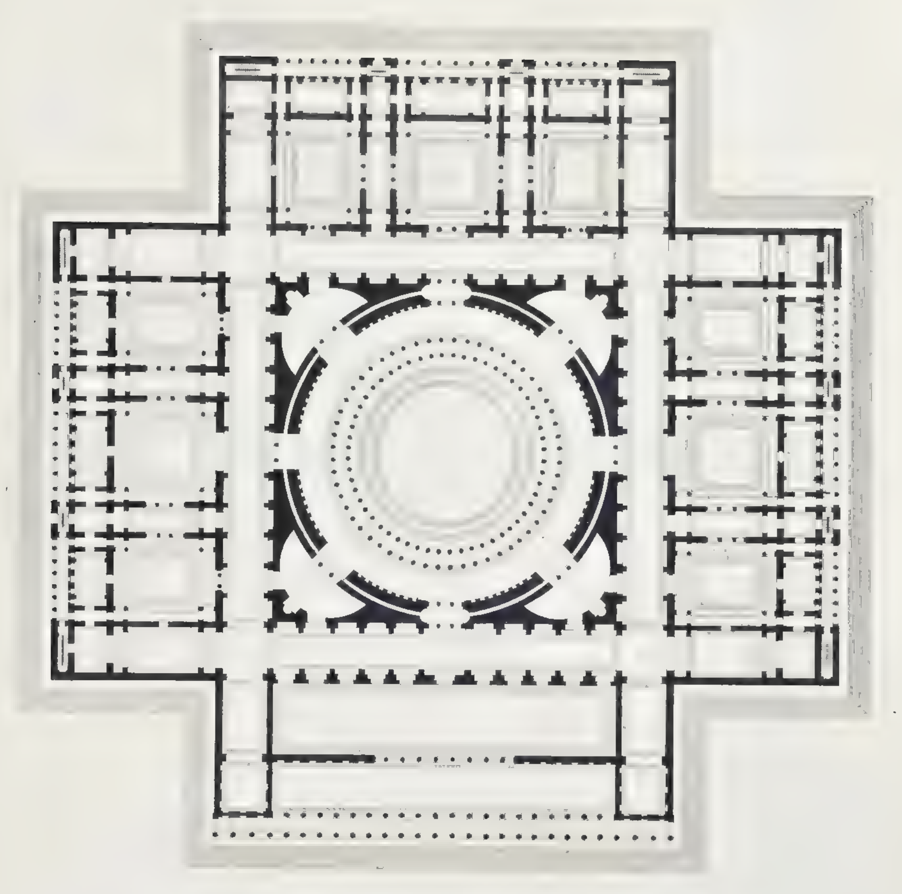


CÉNOTAPHE

[illegible]

Élévation du cénotaphe de [illegible]

MONUMENT

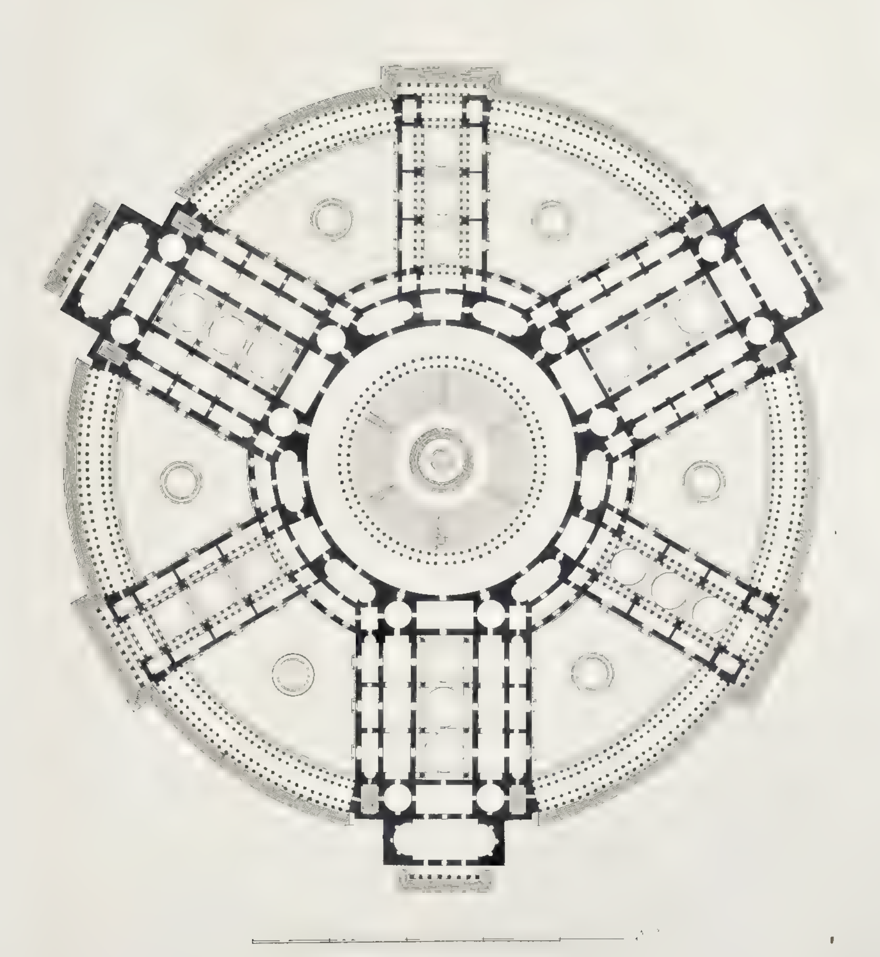




[illegible]upe et elevation du projet de M. Pe[illegible]

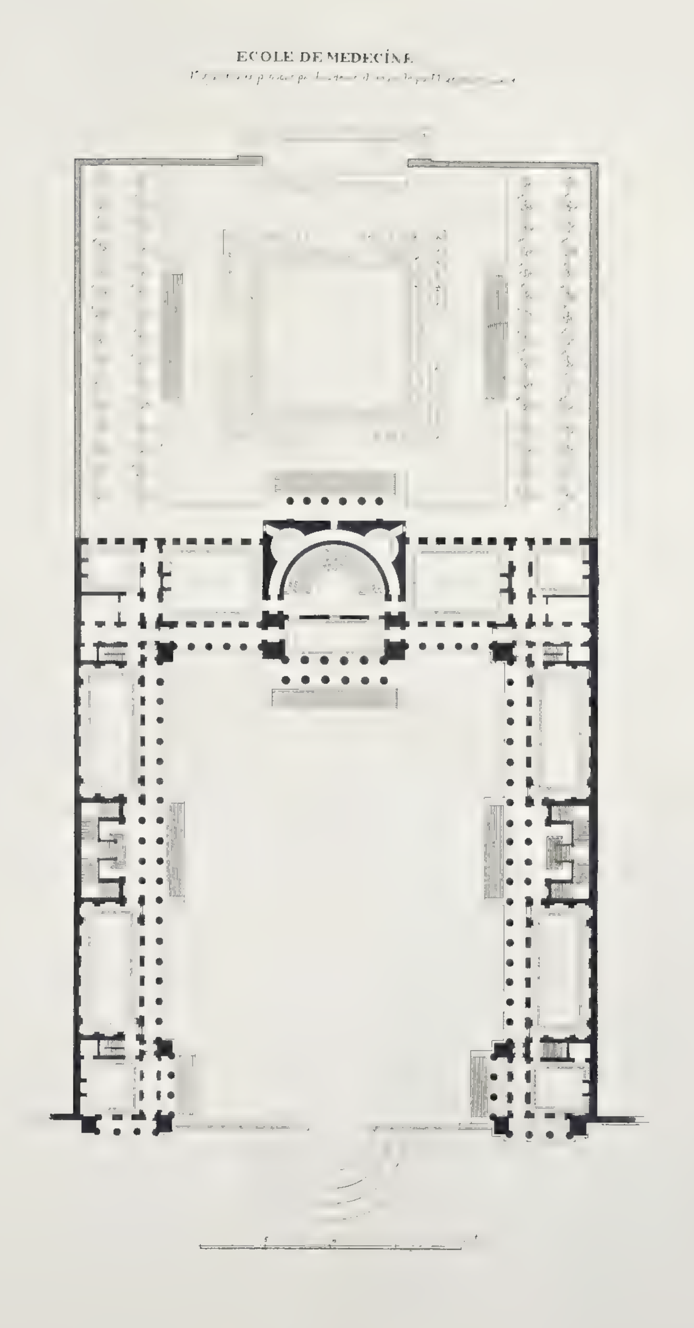
MONUMENT [illegible]

[illegible] M. G. [illegible]



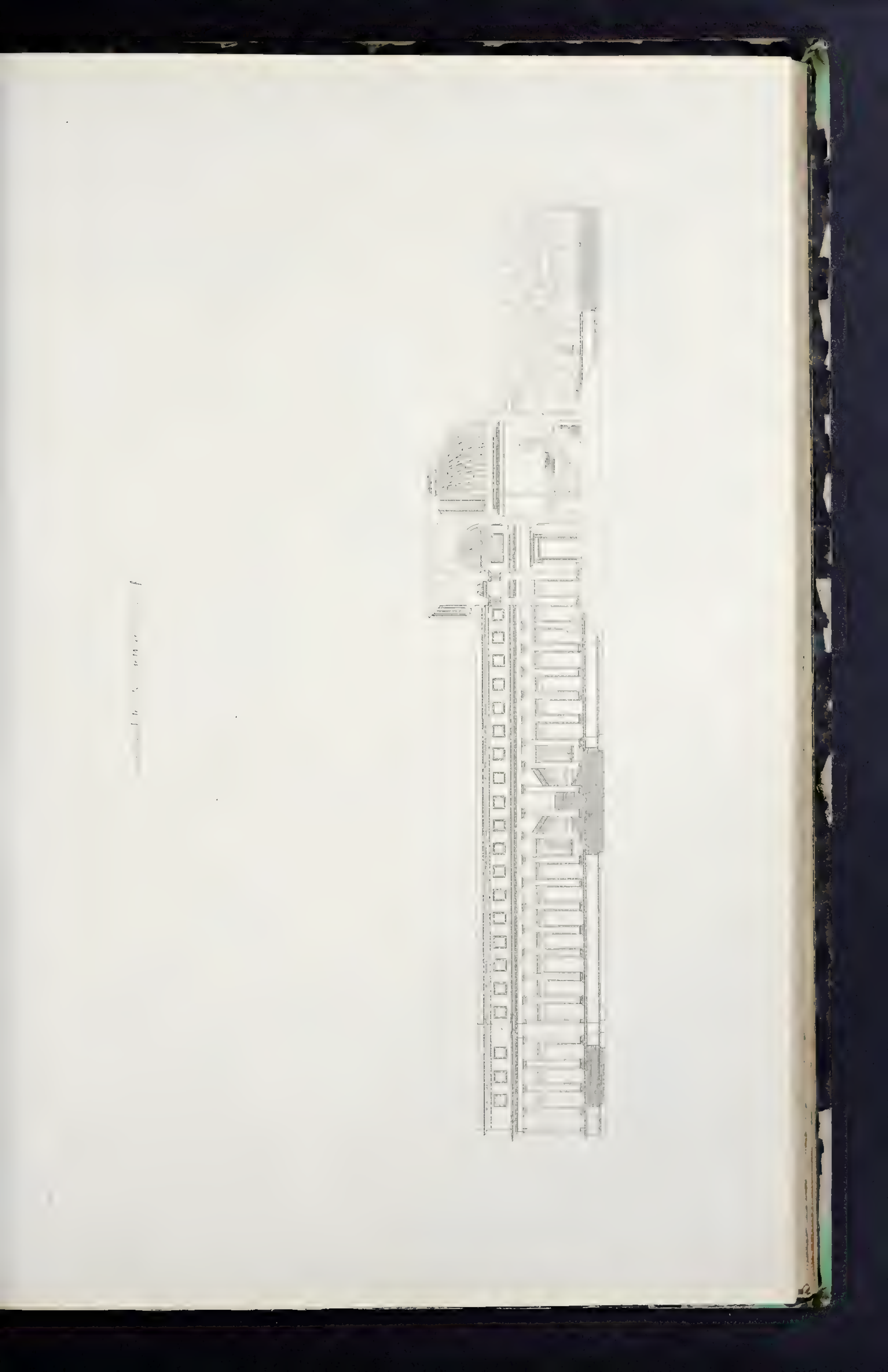

et élévation du projet de M. Gout

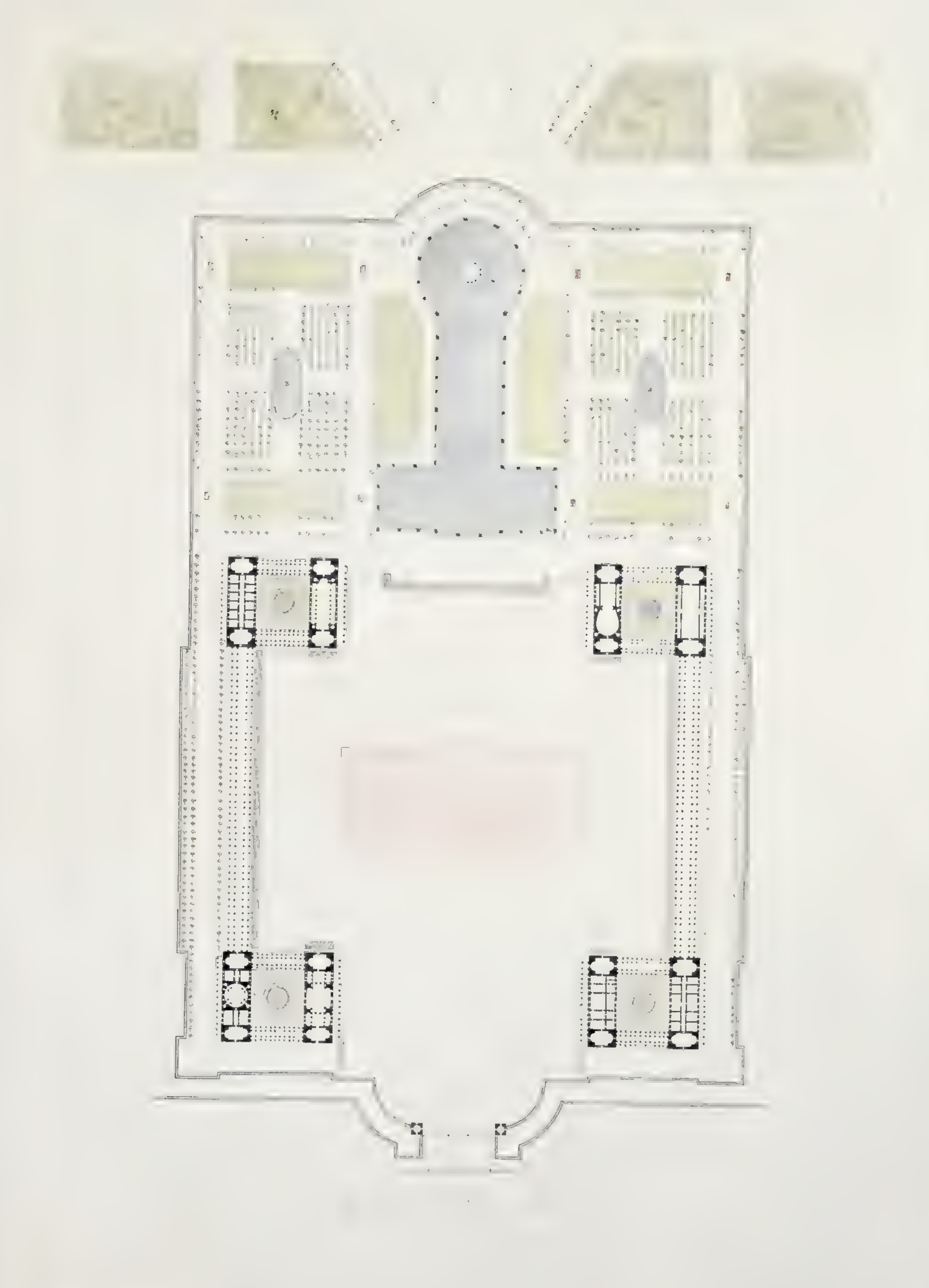
ECOLE DE MEDECINE



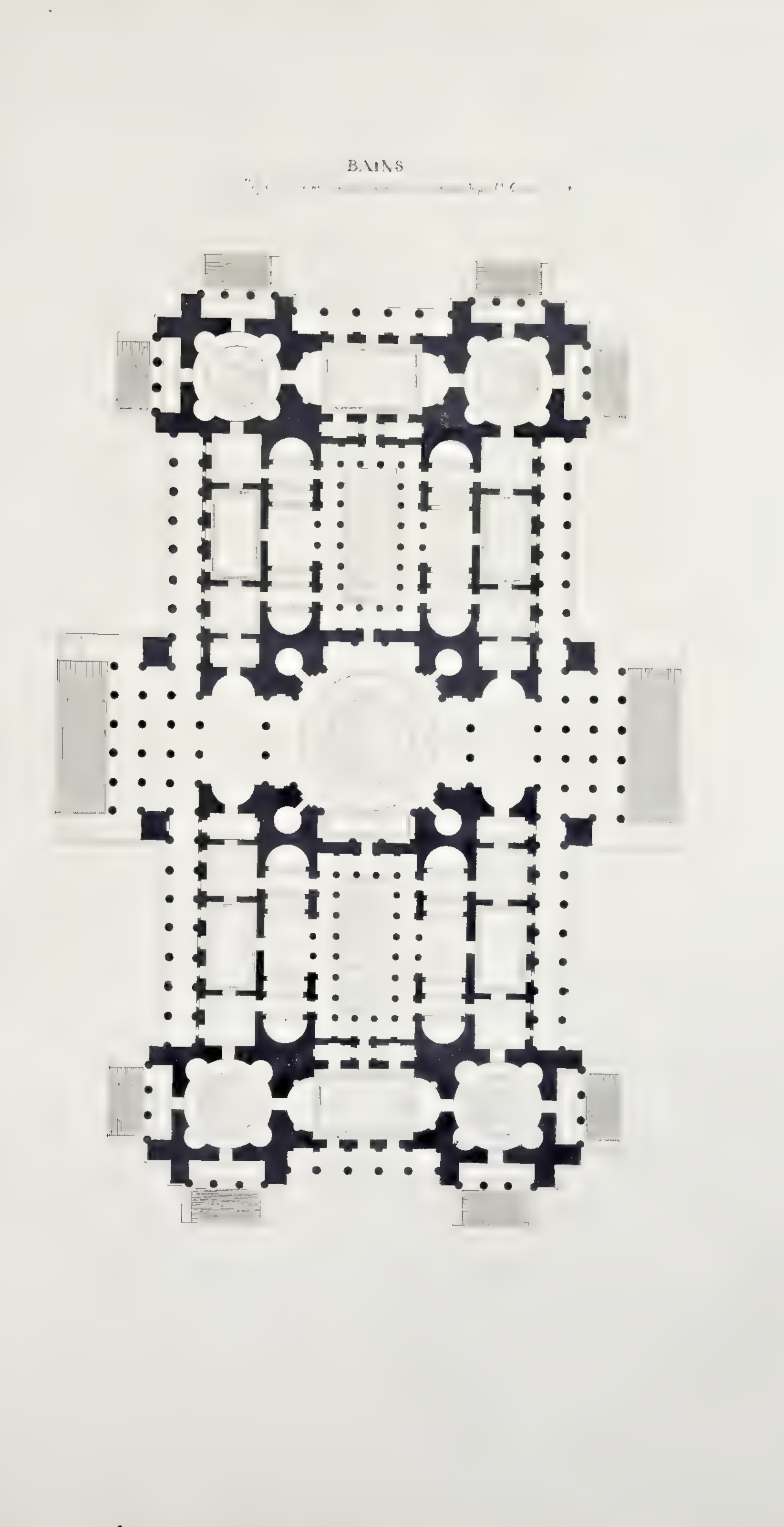
ECOLE DE MEDECINE

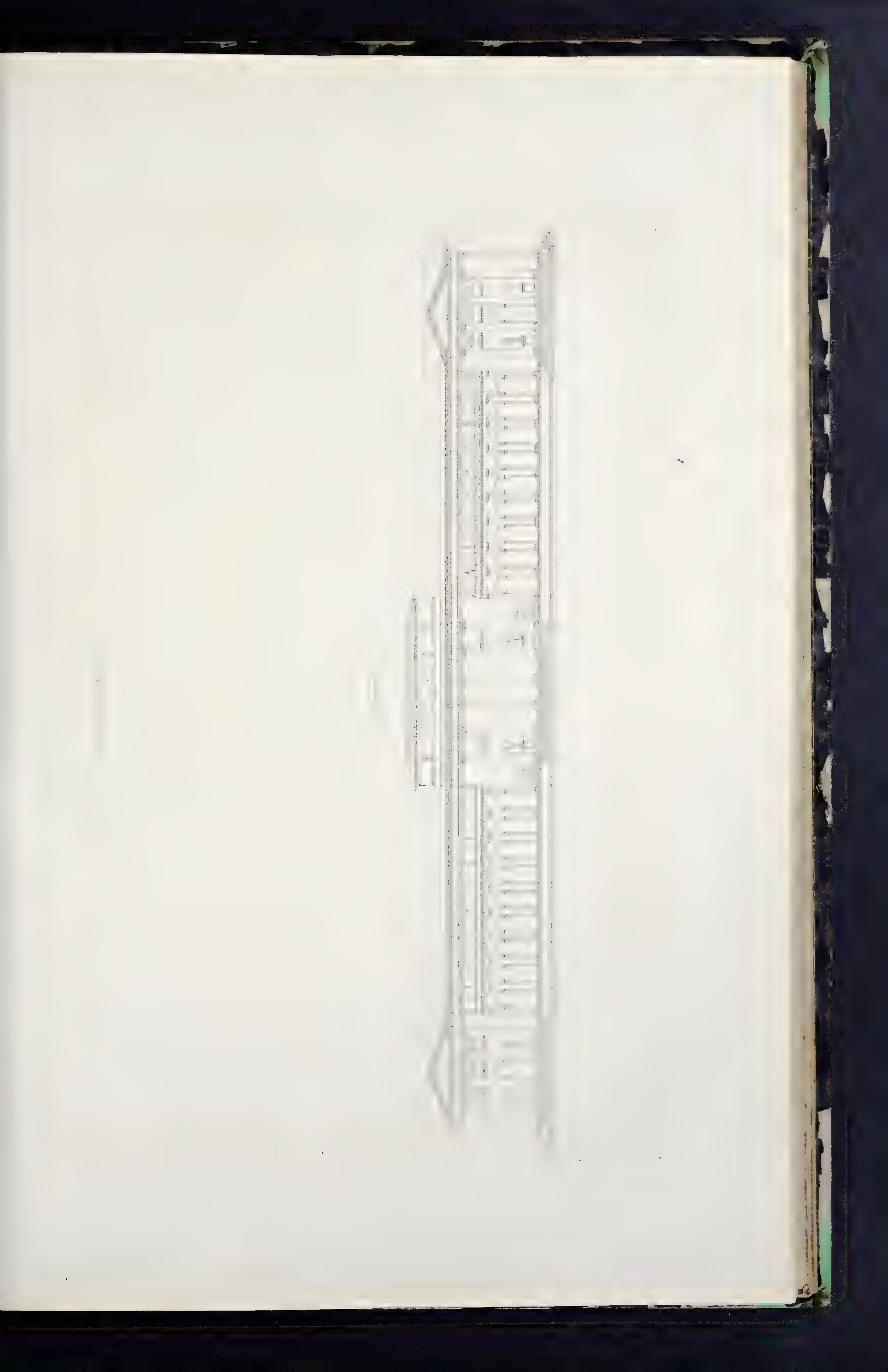




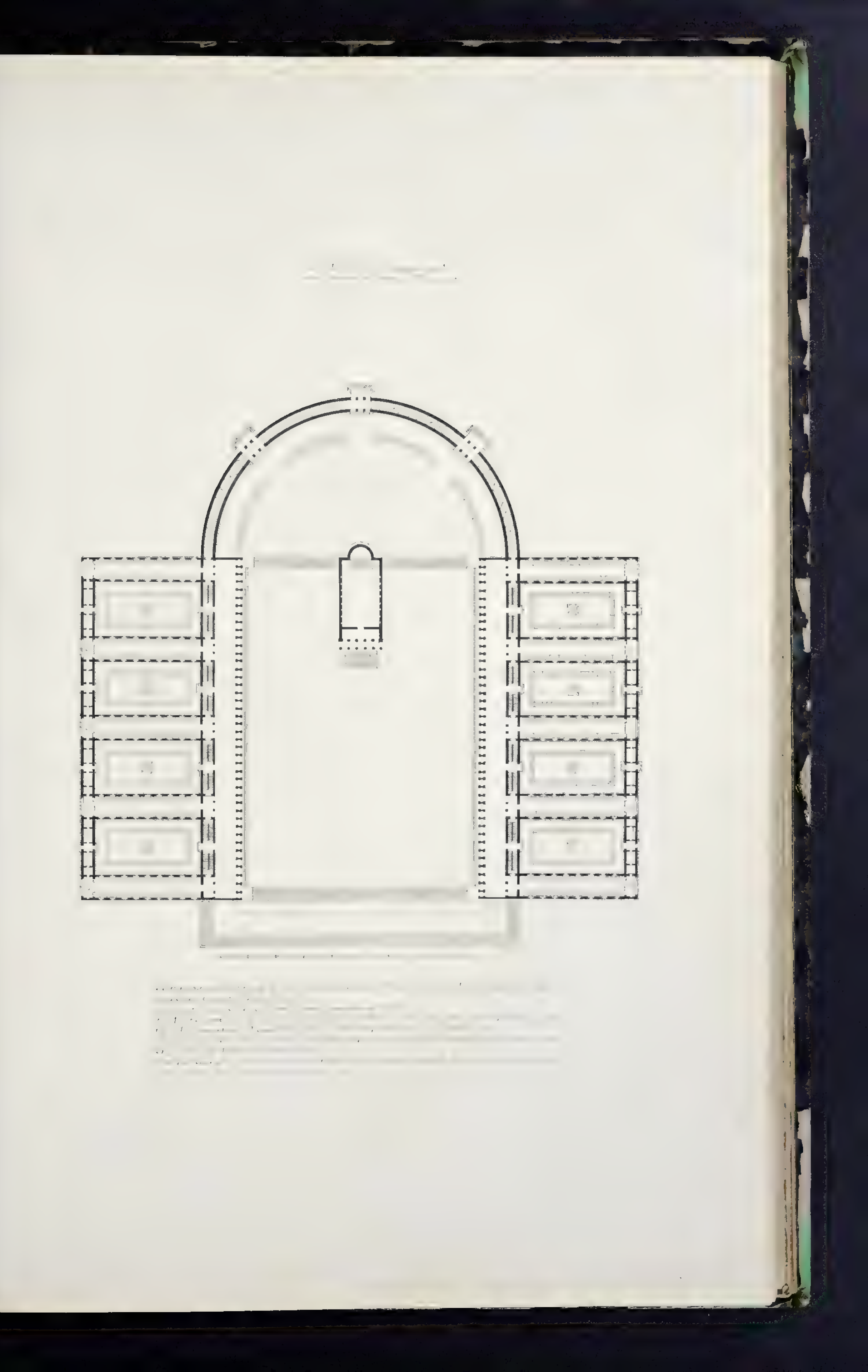


BAINS



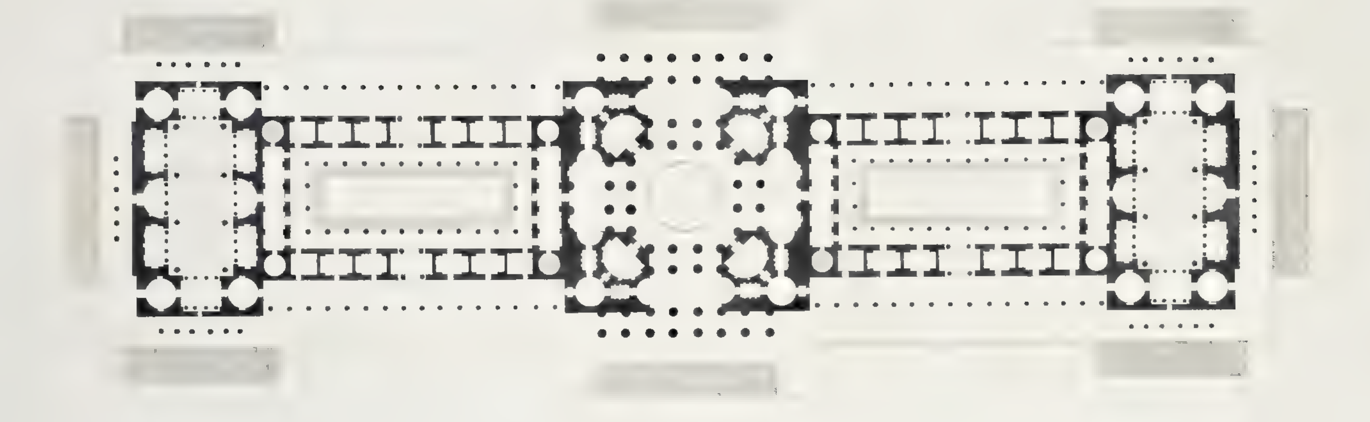






et elevation de l'Hotel dieu de Mr Vic

BAINS

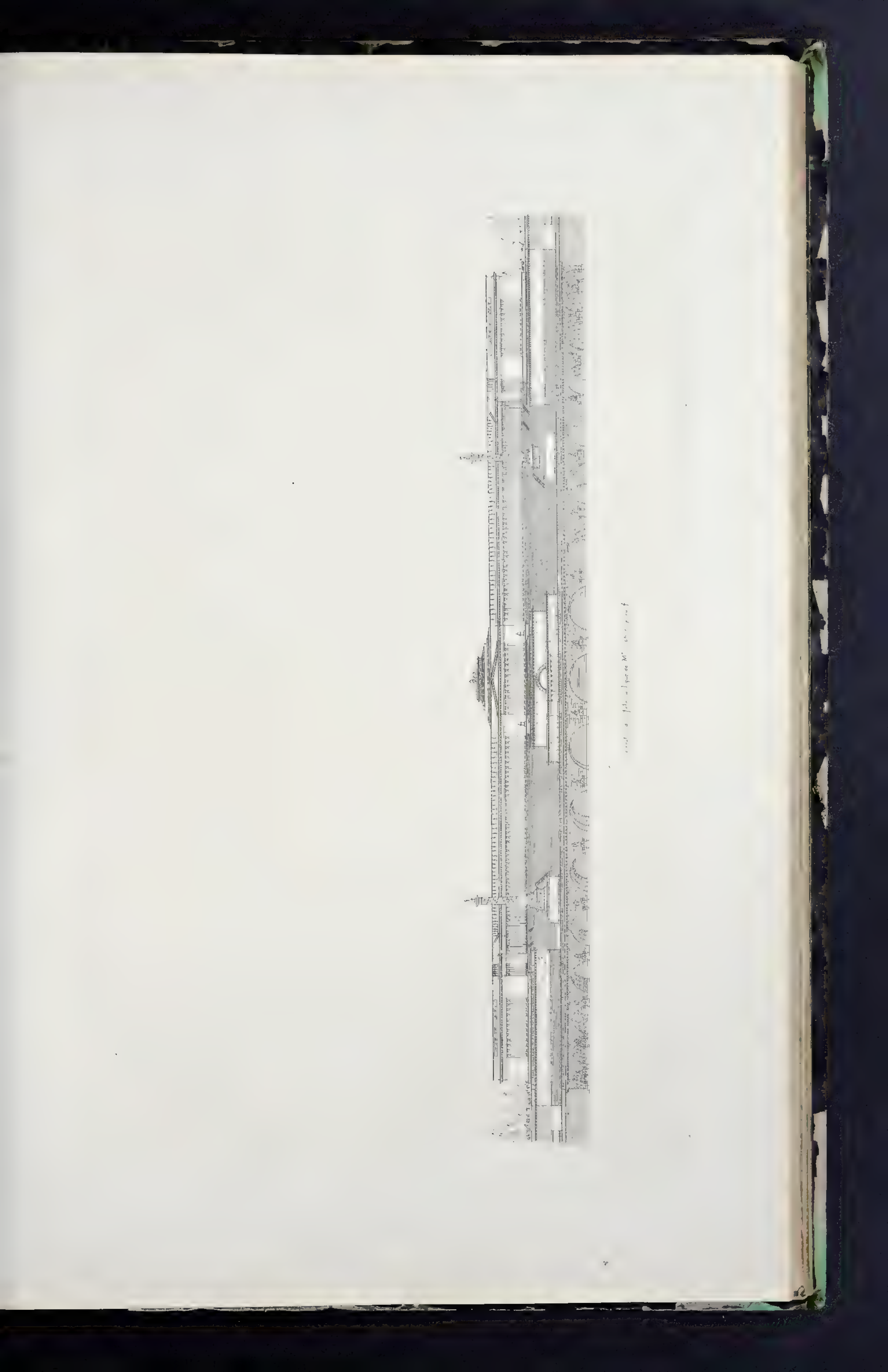




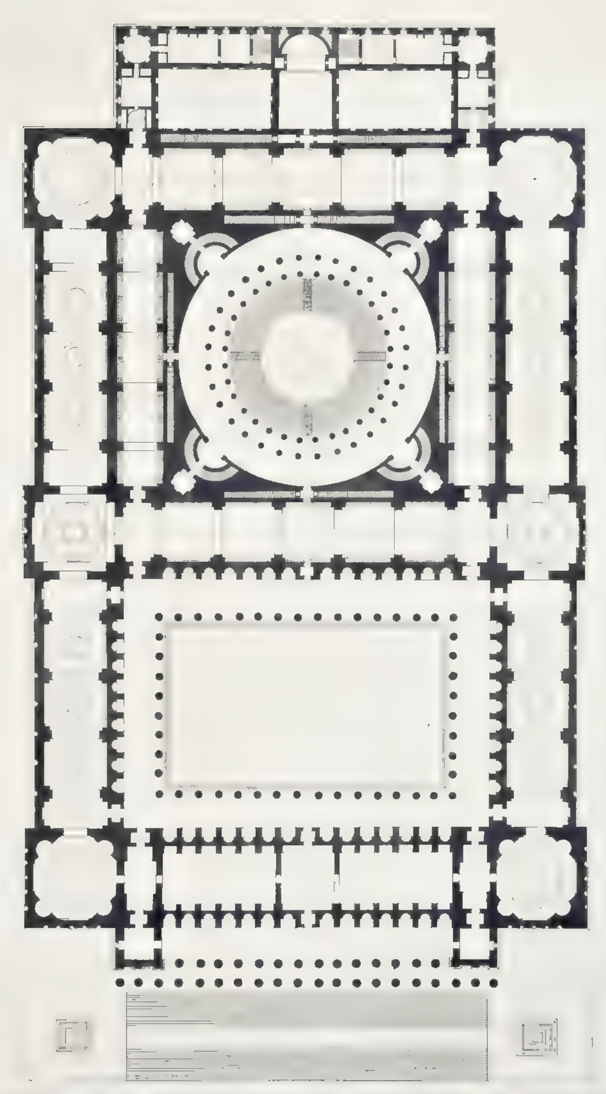


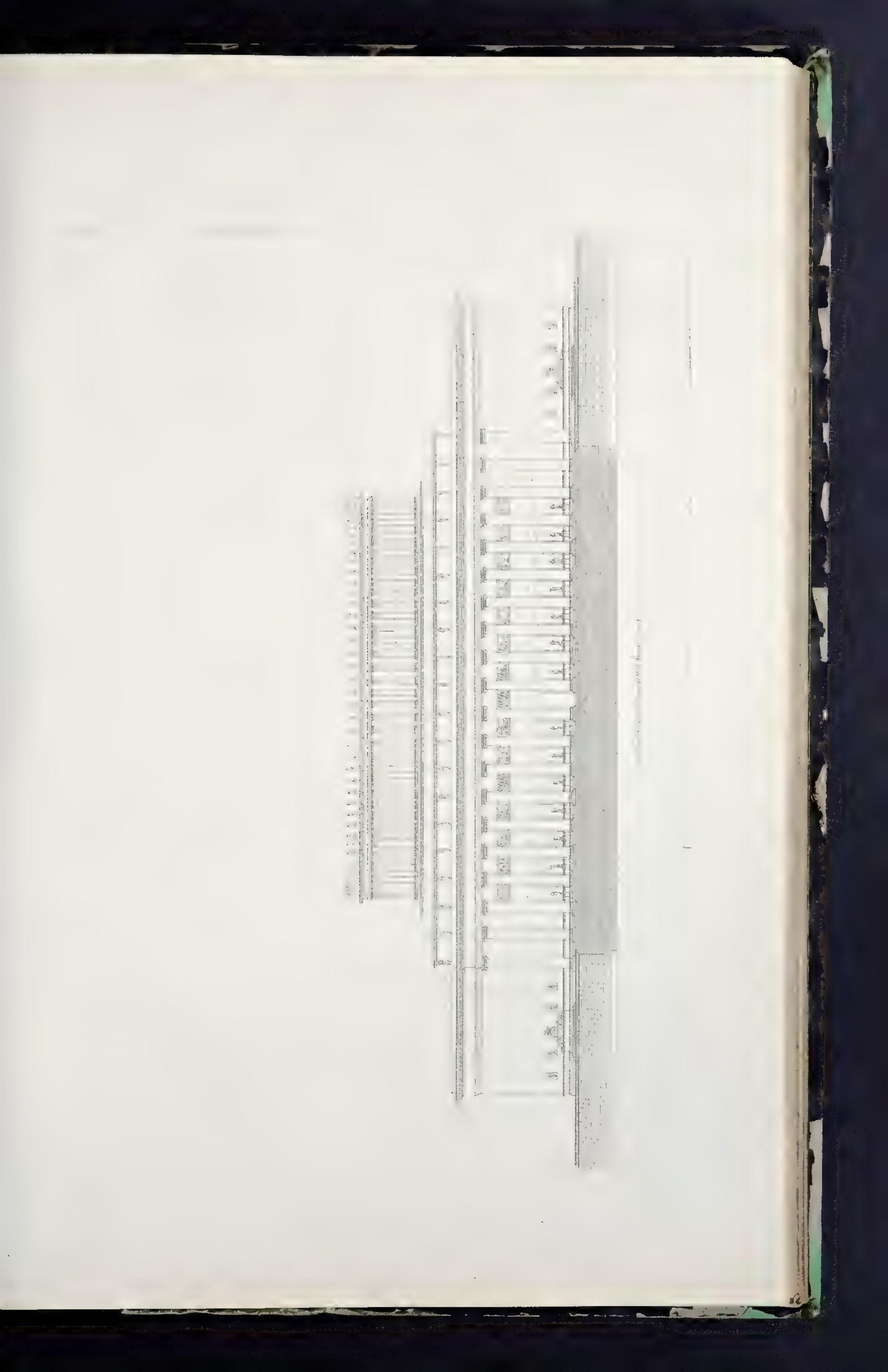
PORTE DE VILLE





BIBLIOTHEQUE PUBLIQUE





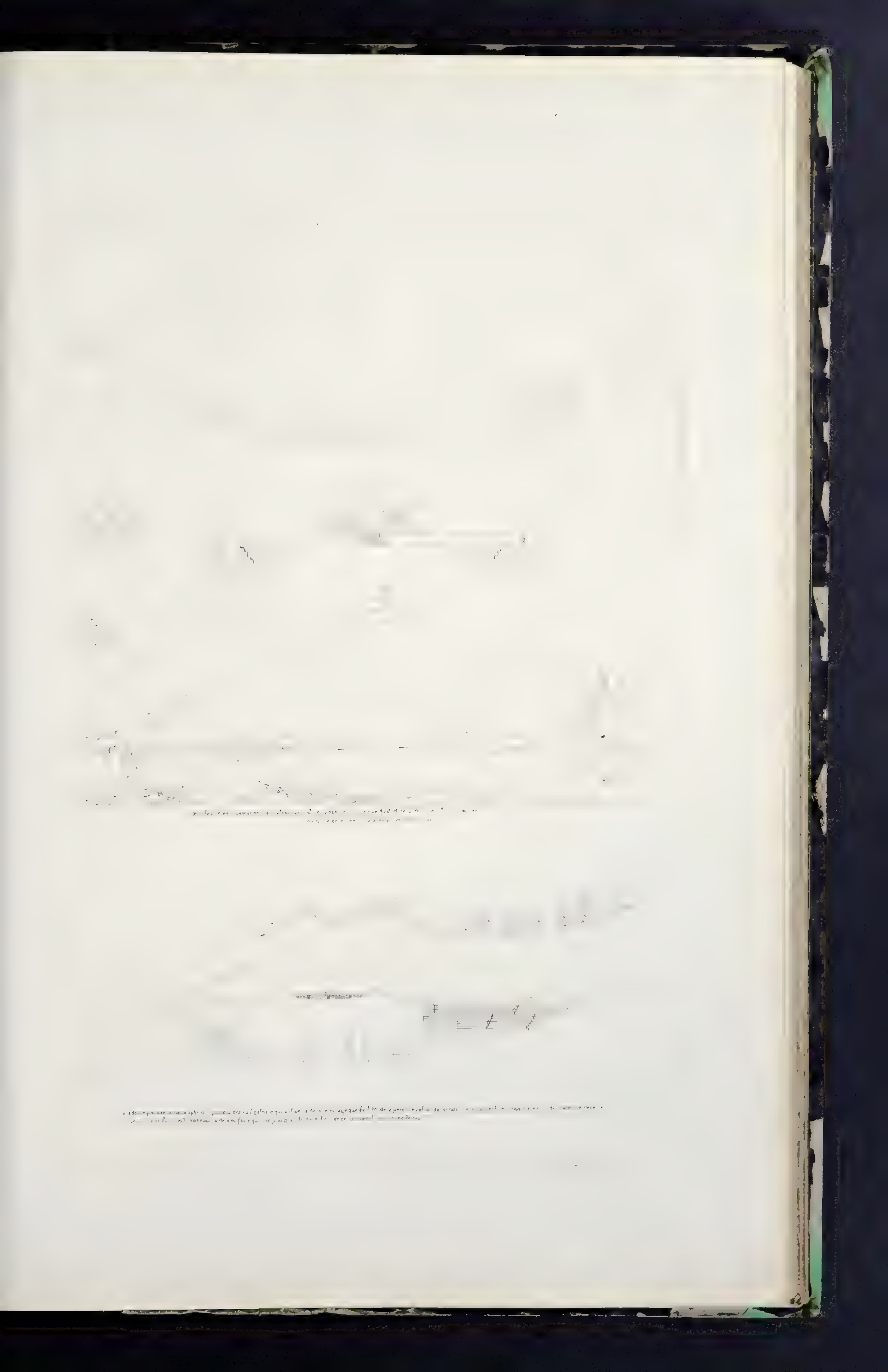


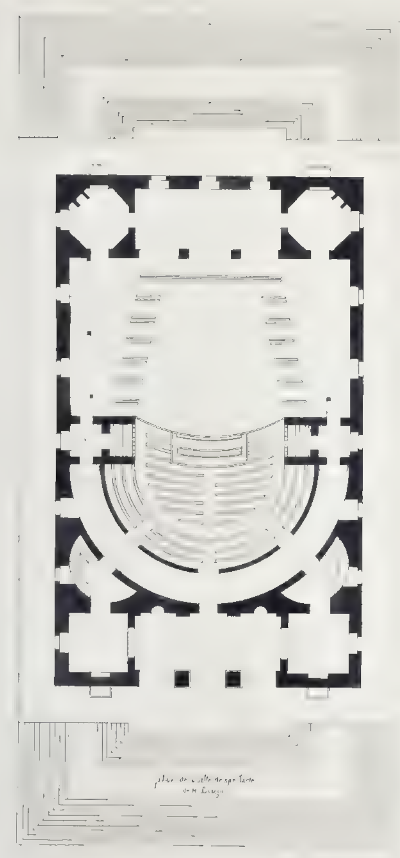

PONT TRIOMPHAL

BOURSE













HIPPODROME ou Cirque magnifique à l'occasion de la naissance du Dauphin
médaille décernée par l'académie à M. Roderchon en 1781

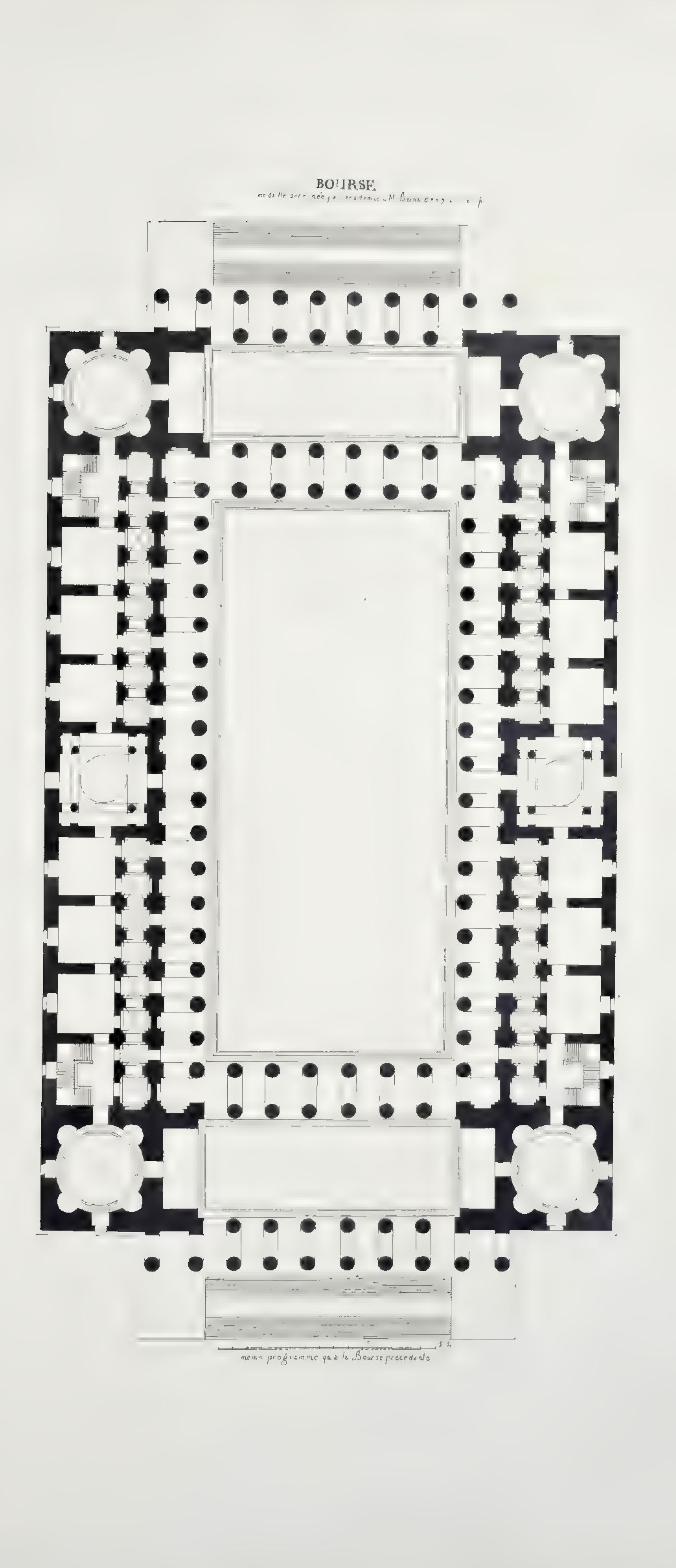
l'académie propose un hippodrome ou Cirque vaste et magnifique pour y célébrer des jeux à l'occasion de la naissance du Dauphin
le Cirque chez les anciens étoit une grande place longue entourée de portiques et de plusieurs rangs de sièges en gradins terminé au fond par un demi cercle au milieu dans

presque toute la longueur étoit une élévation ornée d'arabesques et de statues au fond … tournoient autour de laquelle tournoient ceux qui disputoient le prix à l'entrée la barrière lieu du départ d'où sortoient les juges l'hippodrome aura au moins 300 toises de longueur la largeur à volonté




TOMBEAU en l'honneur de Newt

BOURSE



même programme que la Bourse précédente



CAZERNE



de la caserne de Mr B.

PLAN D'UNE GROTTE



GROTTE

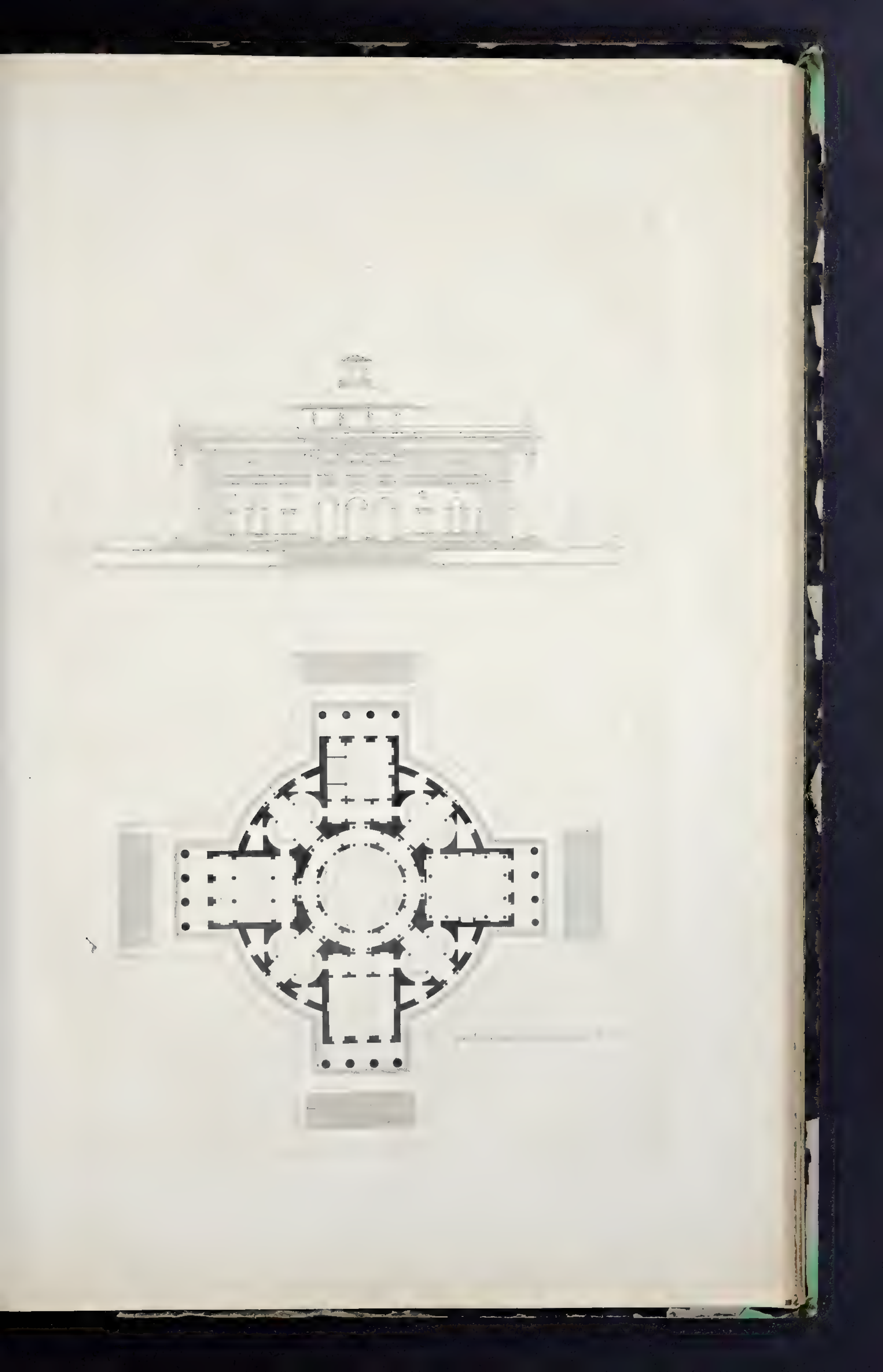


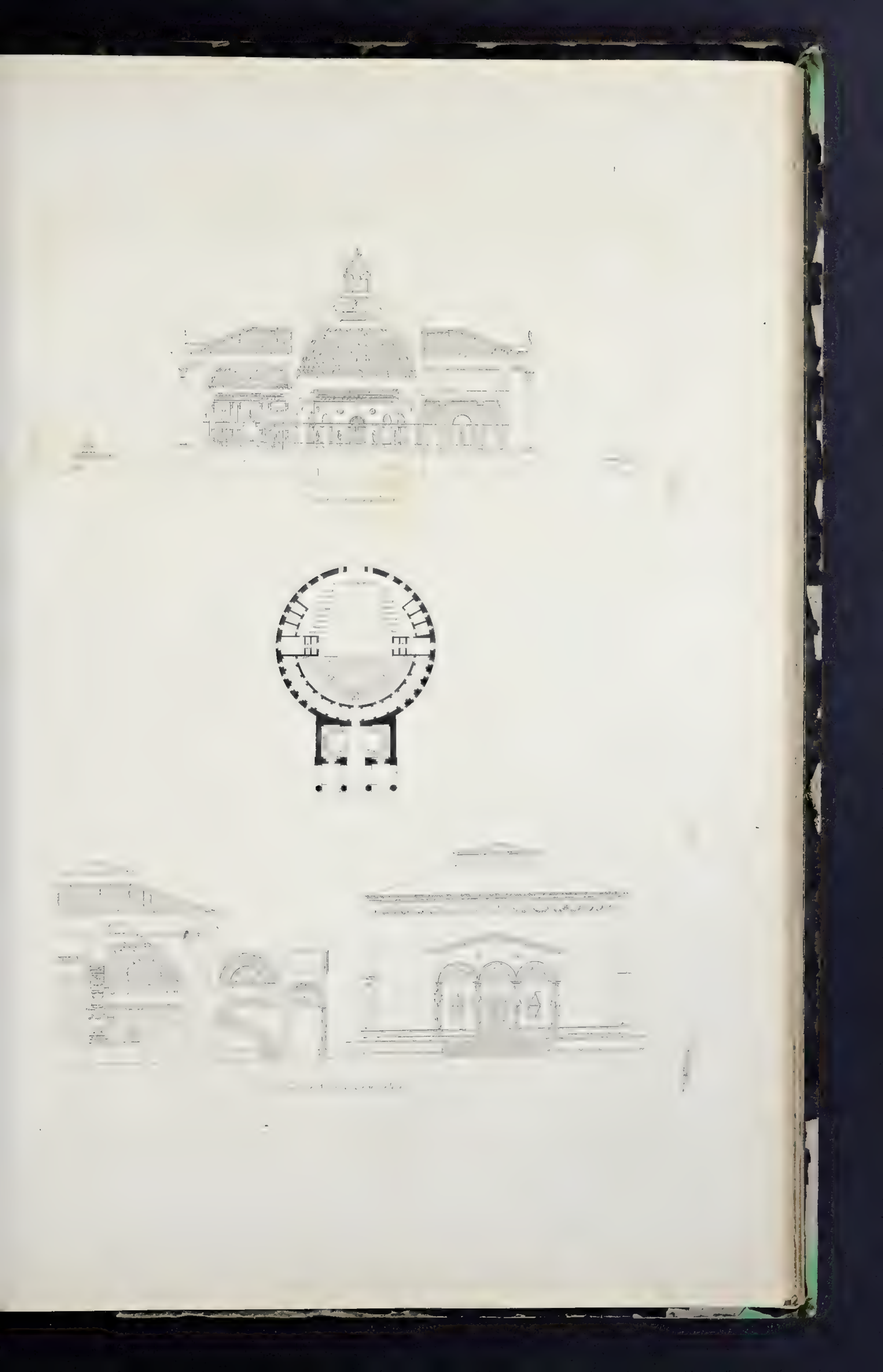

CHATEAU D'EAU







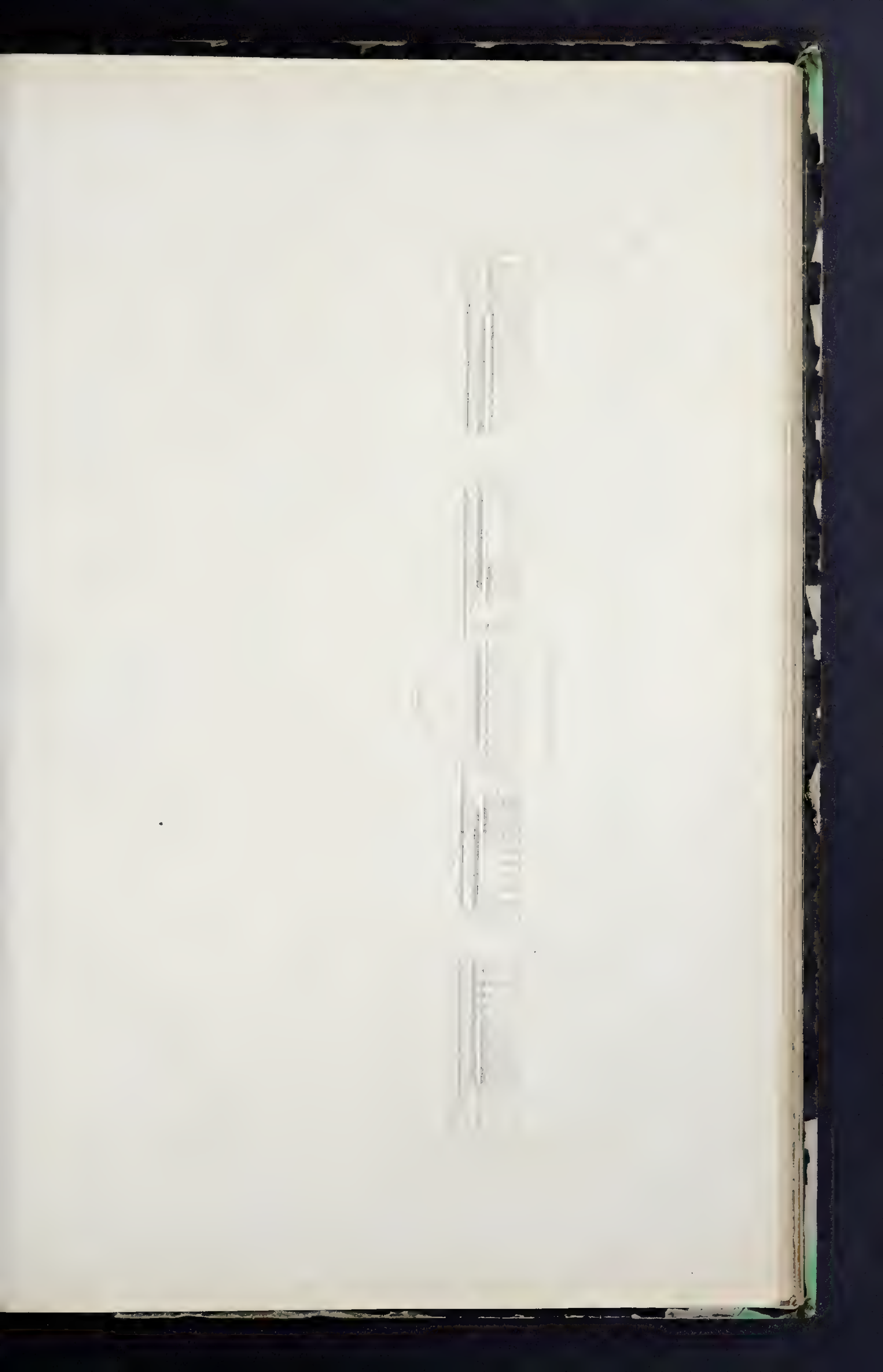






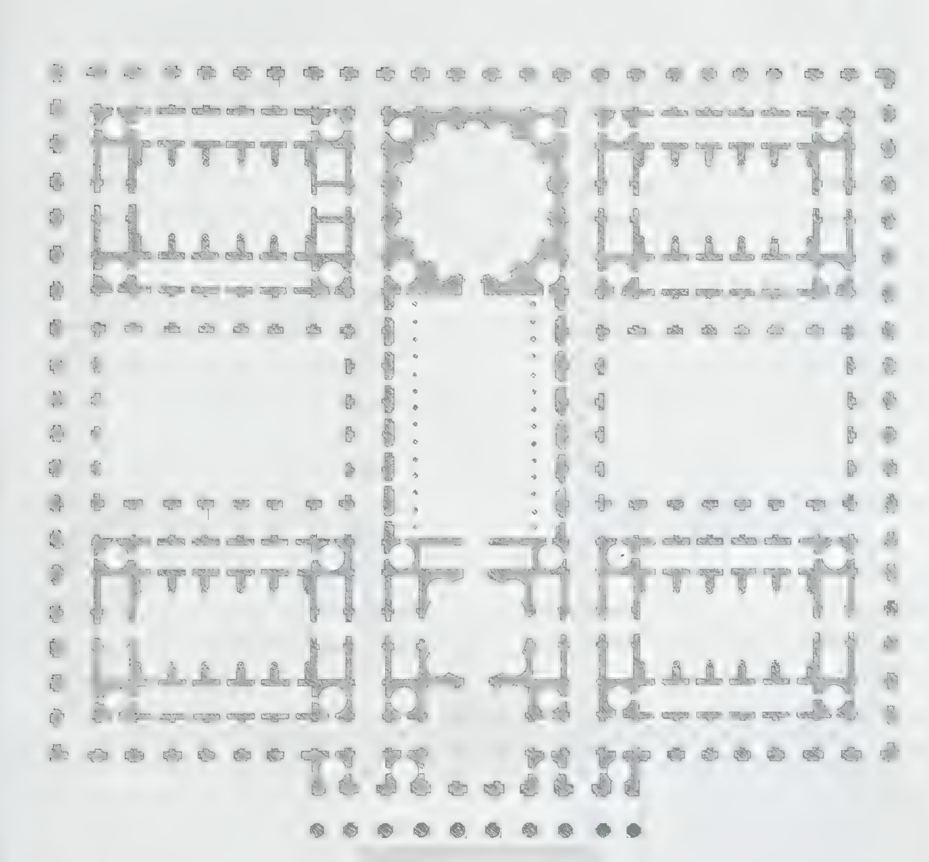
HALLE.



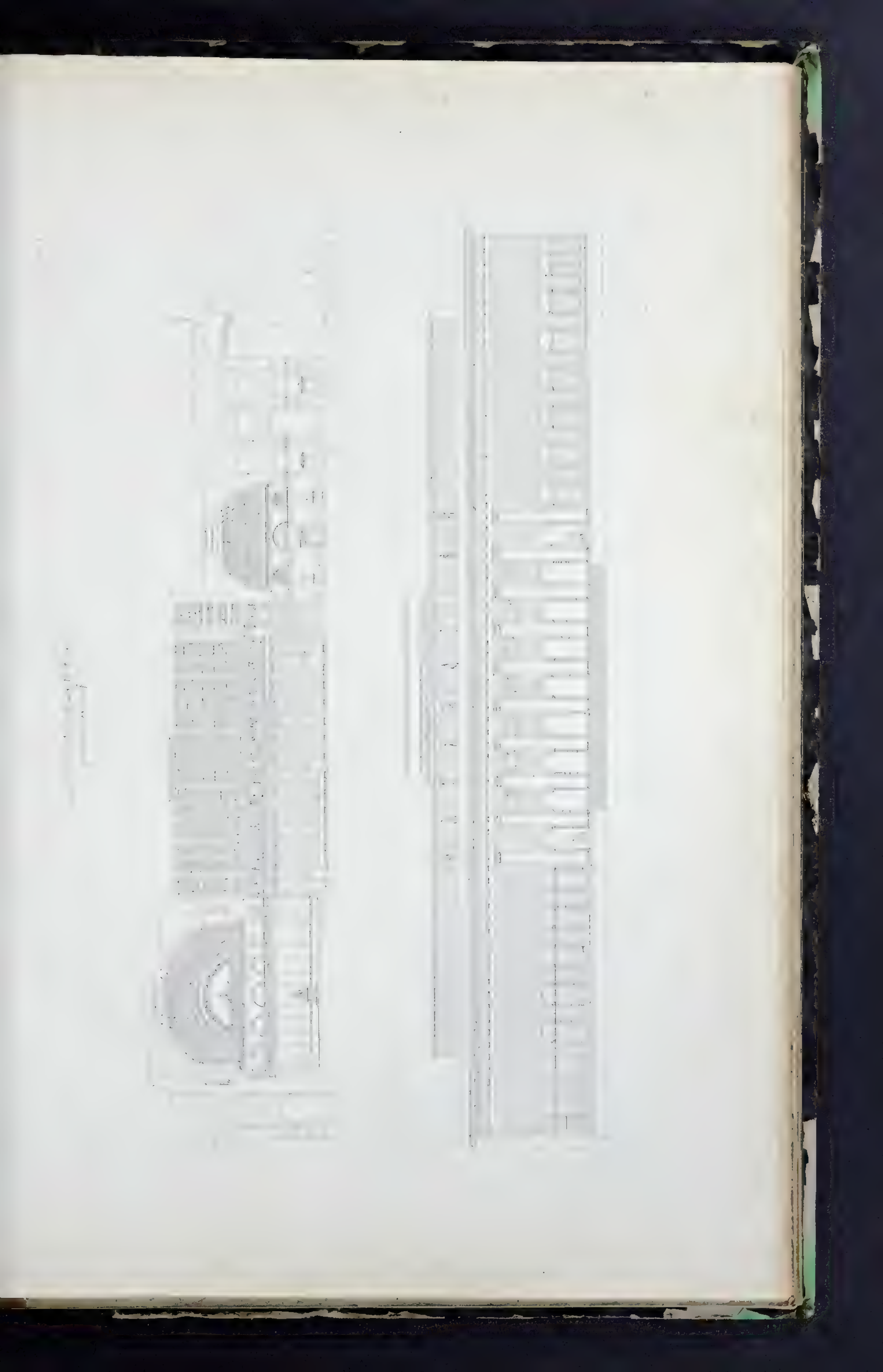


THRESOR ROYAL

1er grand prix proposé par l'academie en 1789 et remporté par Mr [illegible]



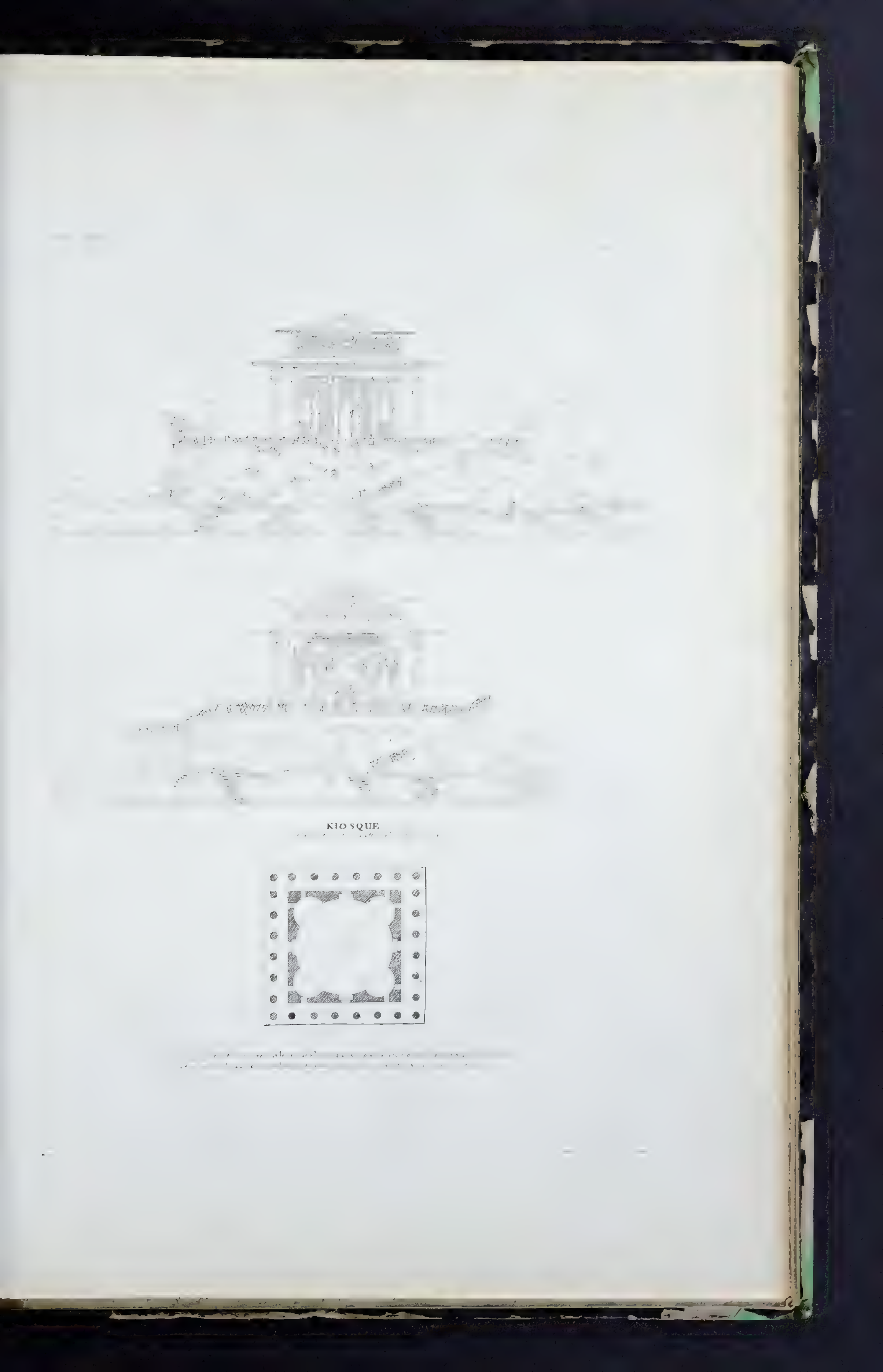
Il sera composé d'un lieu pour y deposer toutes les especes du revenu public avec des corps de gardes suffisants pour veiller a la sureté de ce depot plus d'un local composé de portiques, vestibule [illegible] et autre piece conduisant a une vaste salle pour l'assemblée generalle il y aura quatre divisions destinés aux details relatifs des quatre departements principaux de depense tels que la guerre, la marine, les finances et l'interieur du Royaume chaque departement sera composé de vestibules, d'une salle precedante, d'une salle d'assemblée et de plusieurs b[illegible] [illegible]




ECOLE DE MEDECINE







KIOSQUE

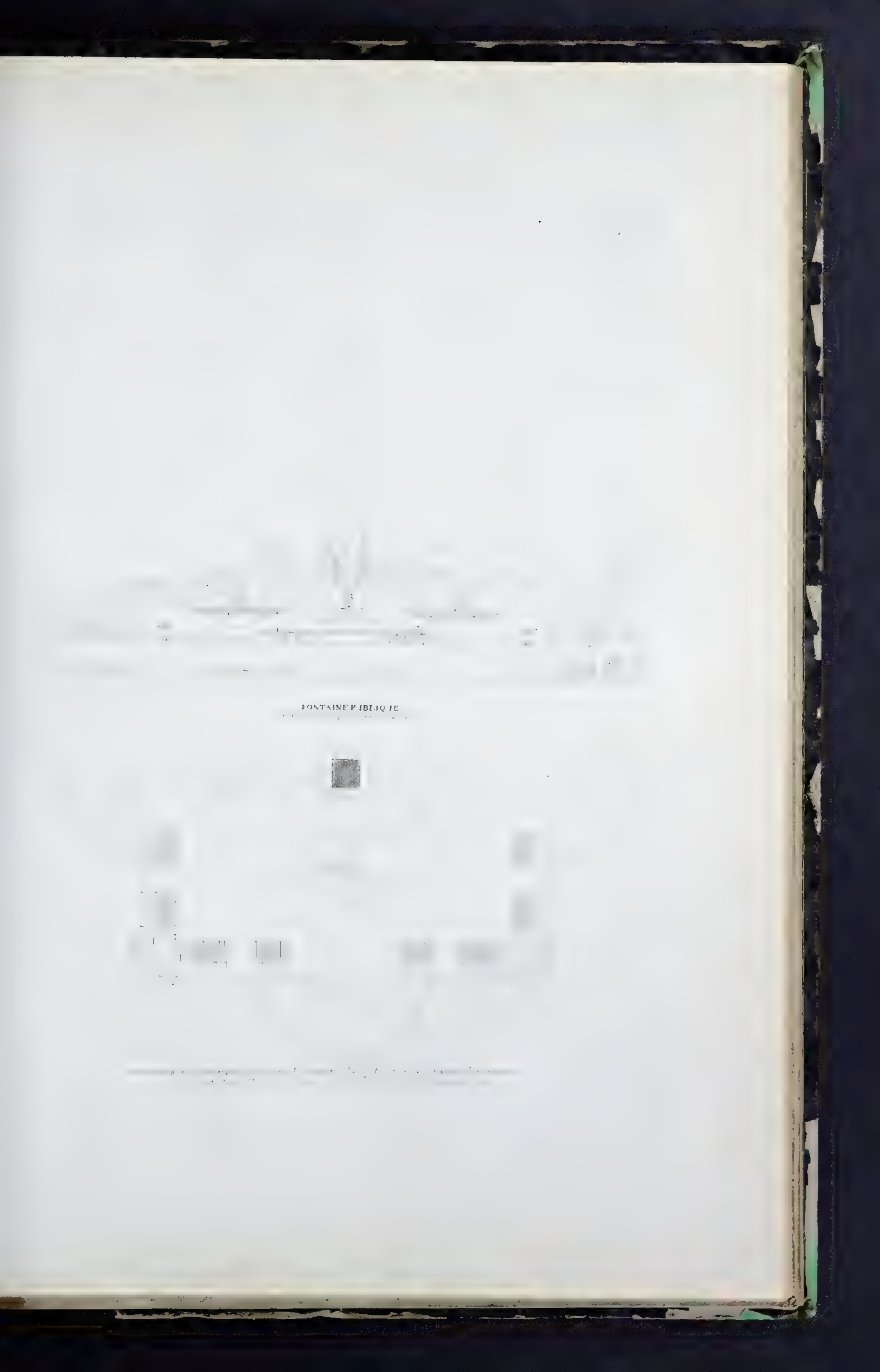
BOUCHERIE



CORPS DE GARDE

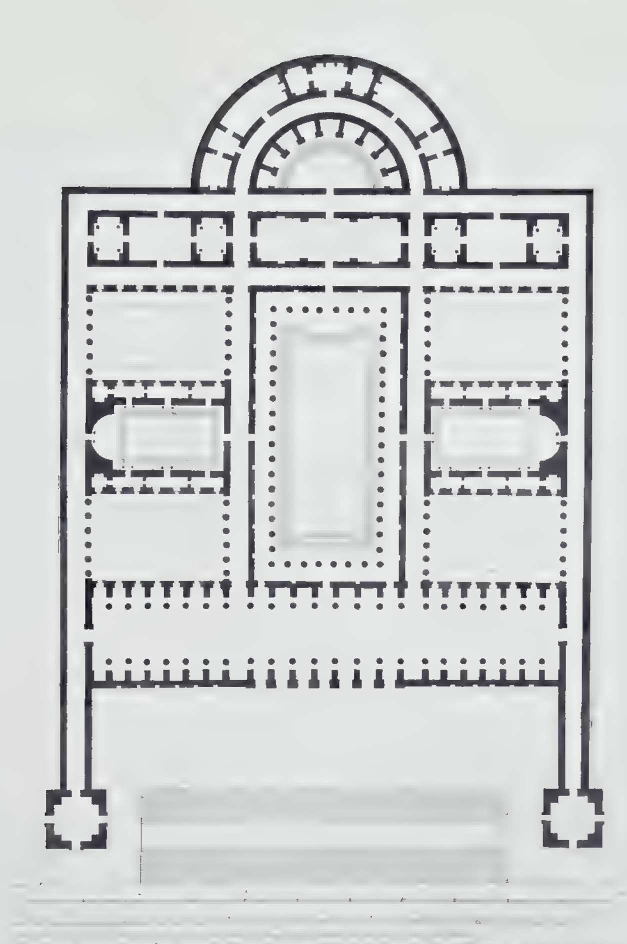
PORTE DE VILLE MARITIME



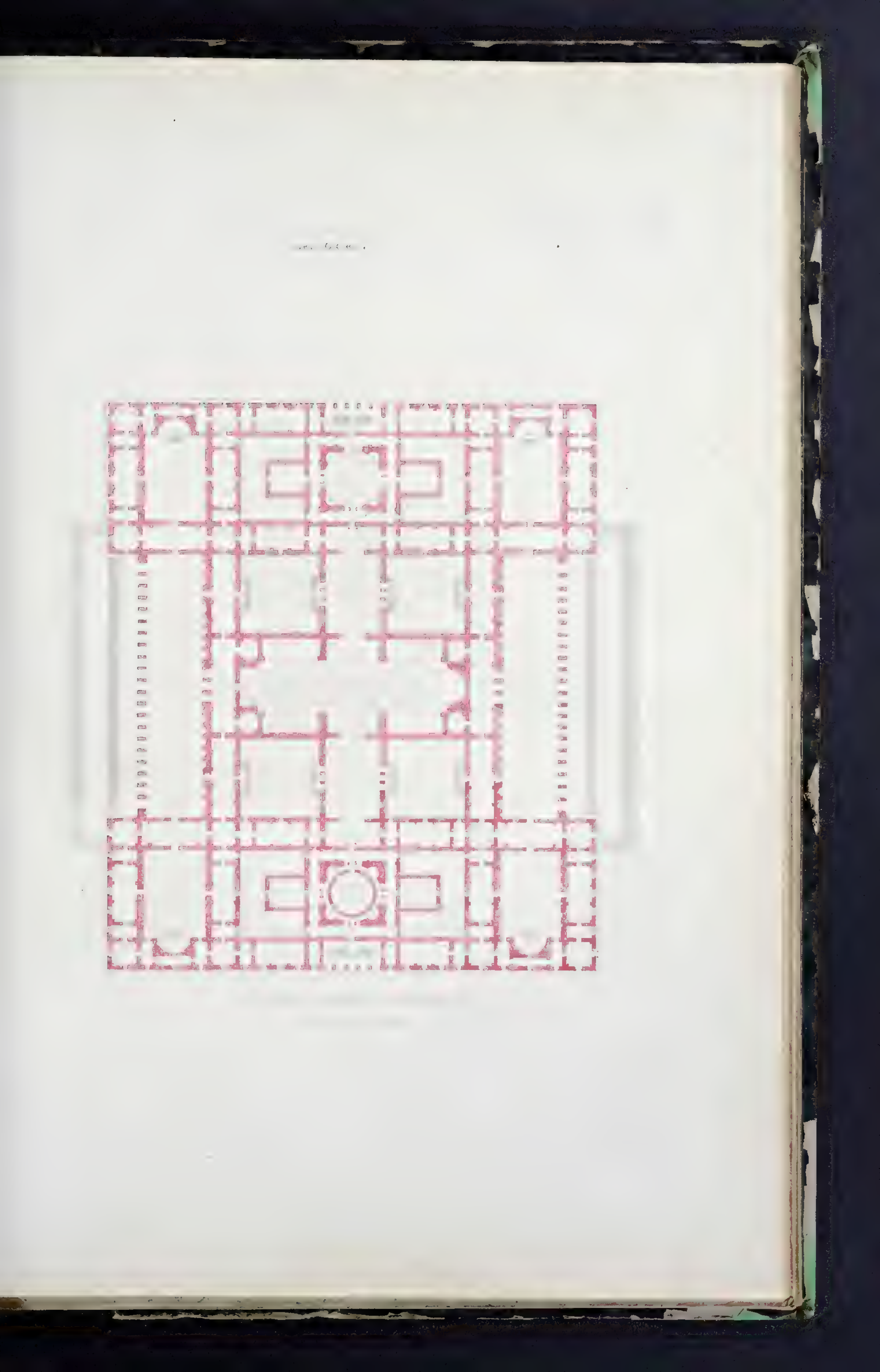


FONTAINE P[illegible]BLIQ[illegible]E

BANQUE NATIONALE



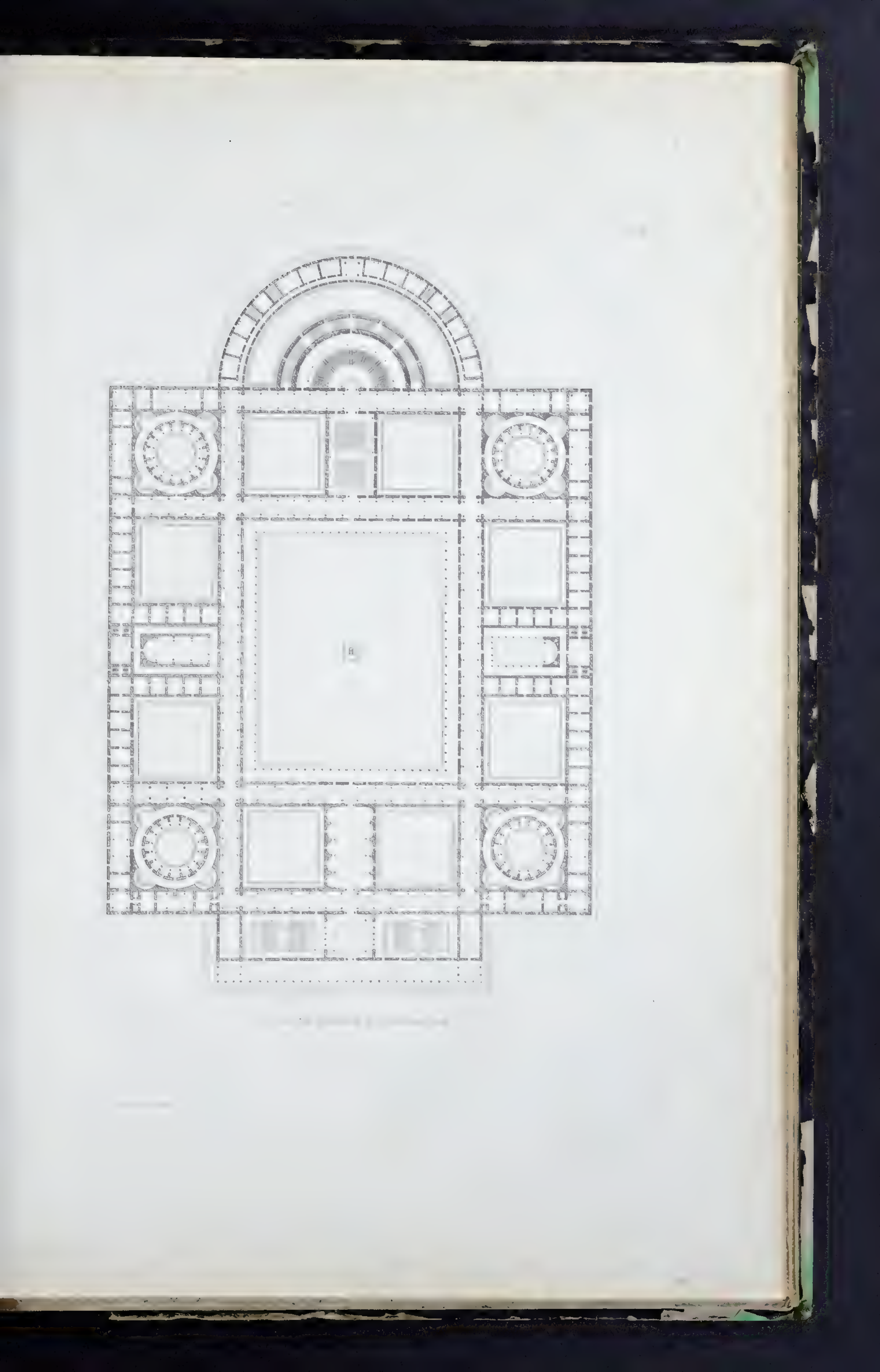





CHAPEL

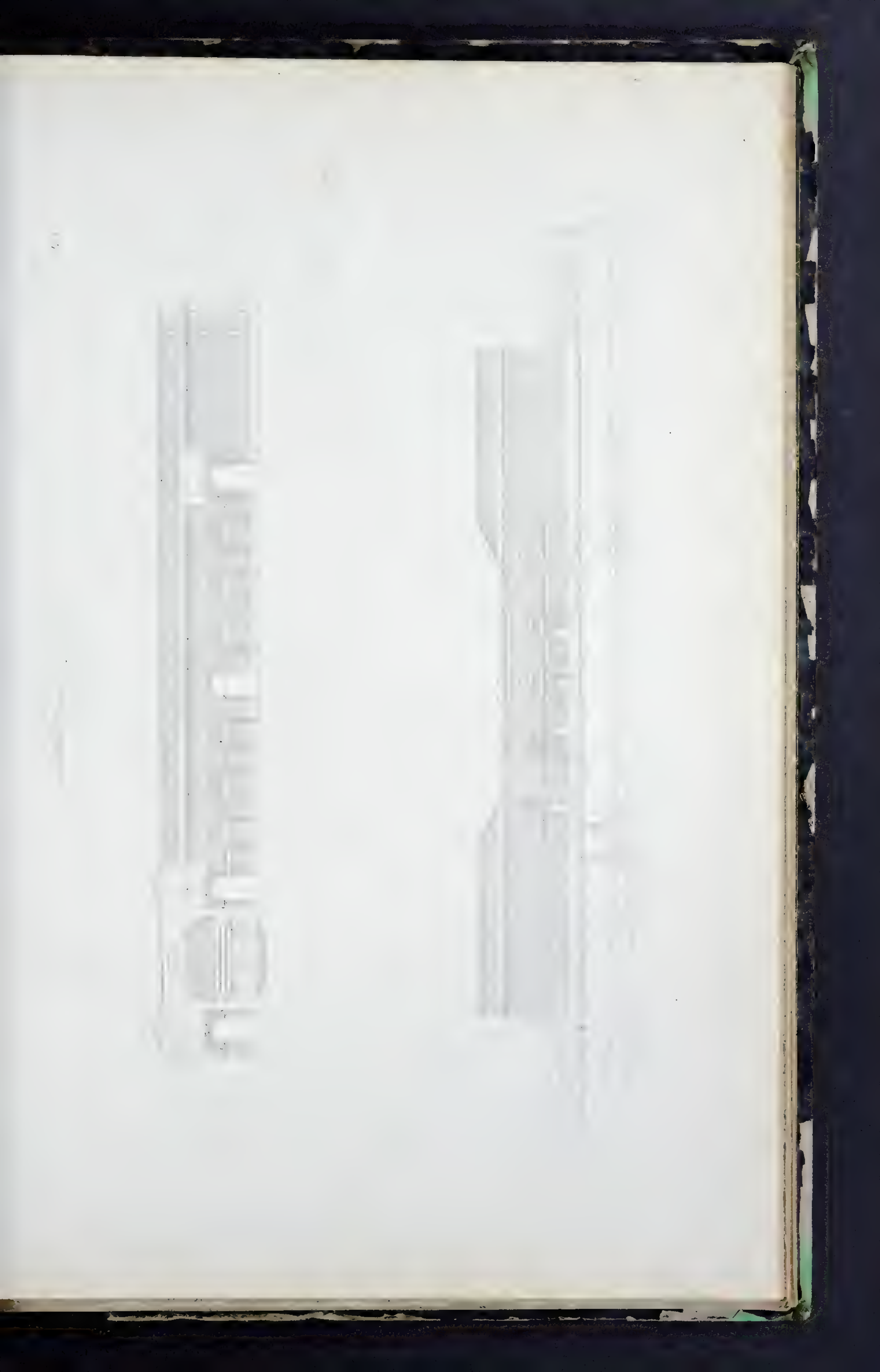
HOTEL DE VILLE

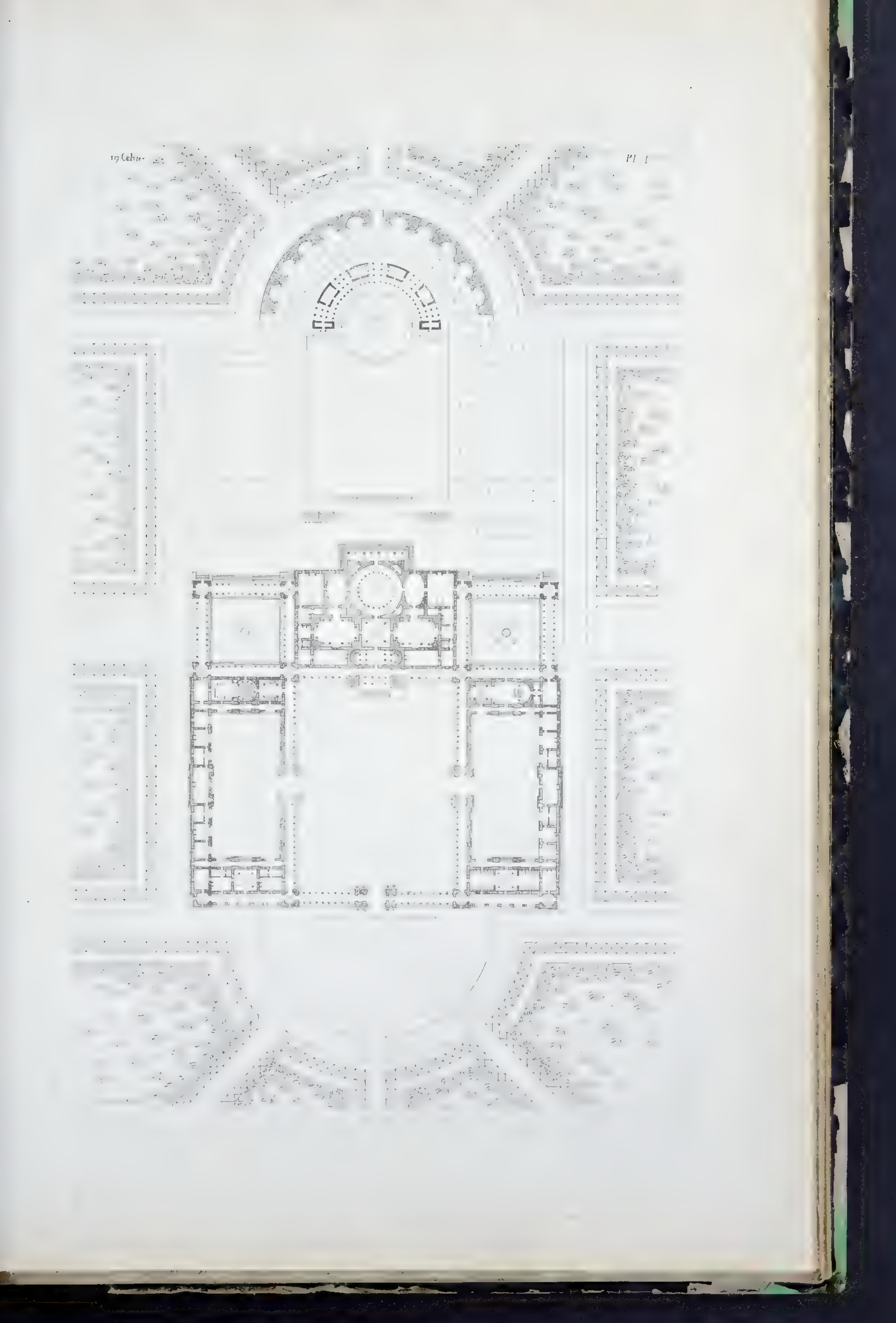
PLAN DU REZ DE CHAUSSEE






ARSENAL DE TERRE
Van Cleemputte Sc.




Pl. I

CHATEAU DE CAMPAGNE

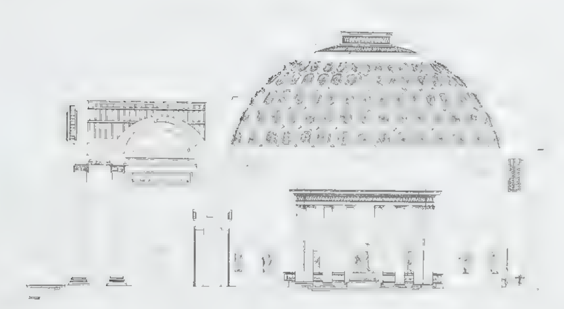


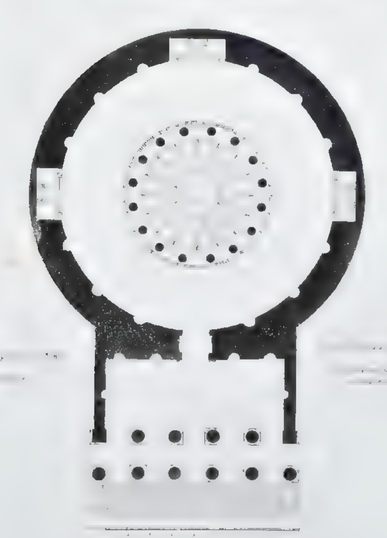
TEMPLE DÉDIÉ A NEPTUNE

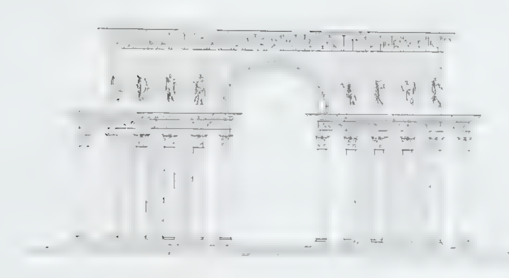
BAPTISTERE

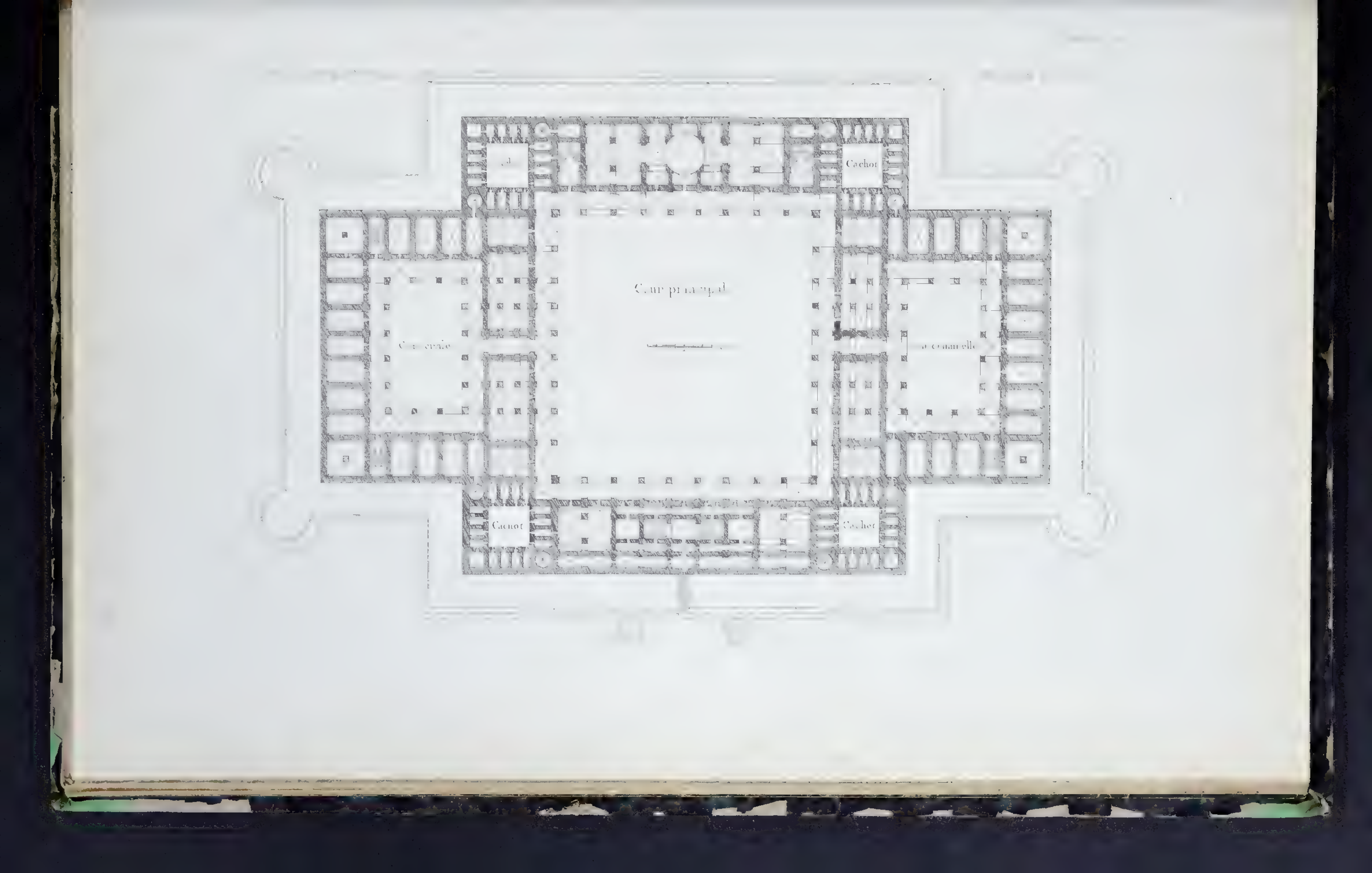
Pl. [illegible]

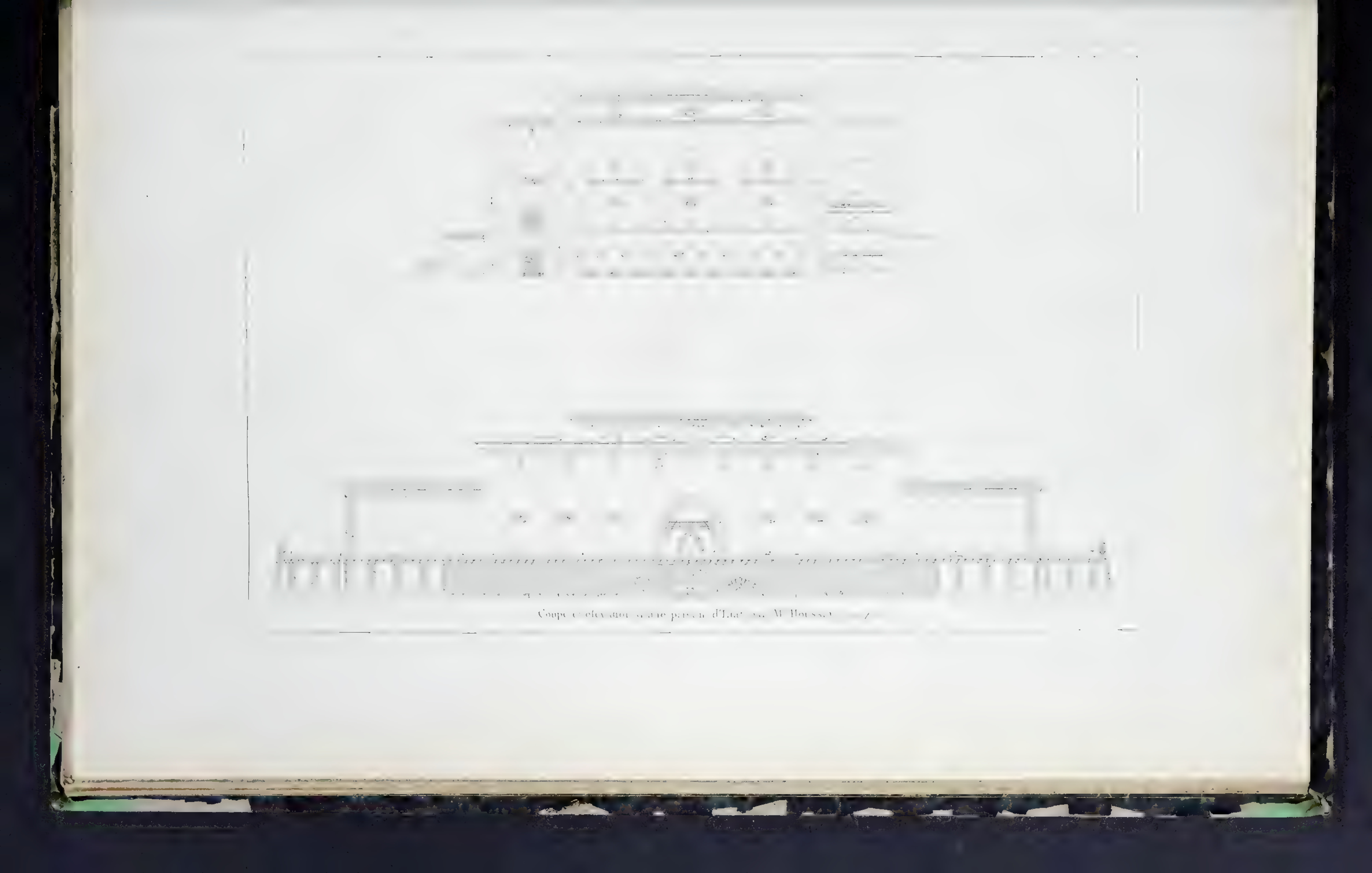








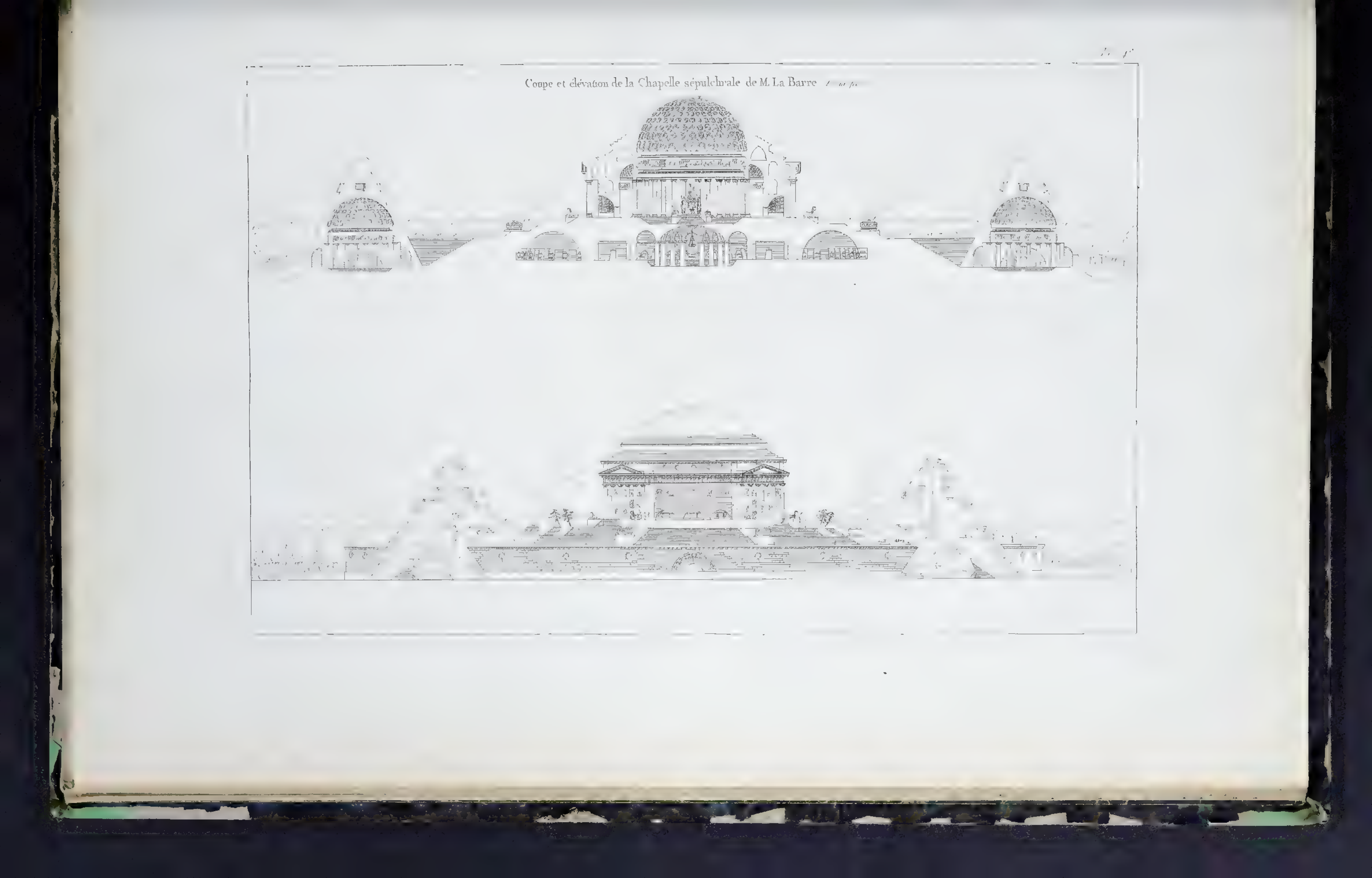

Cachot
Cachot
Cachot



Coupe



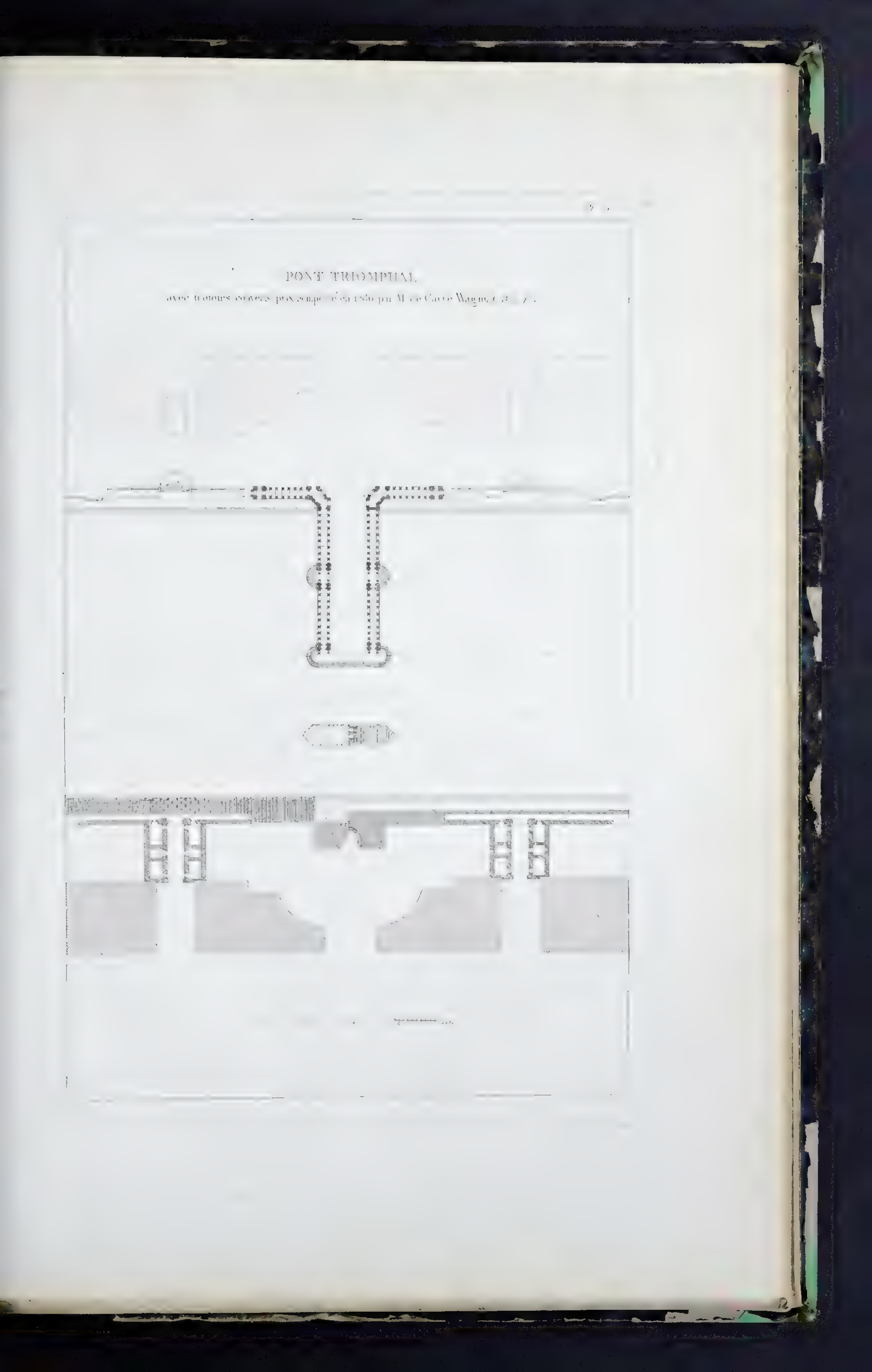
Plan d'une Chapele sepulchrale par Mr de la Barre



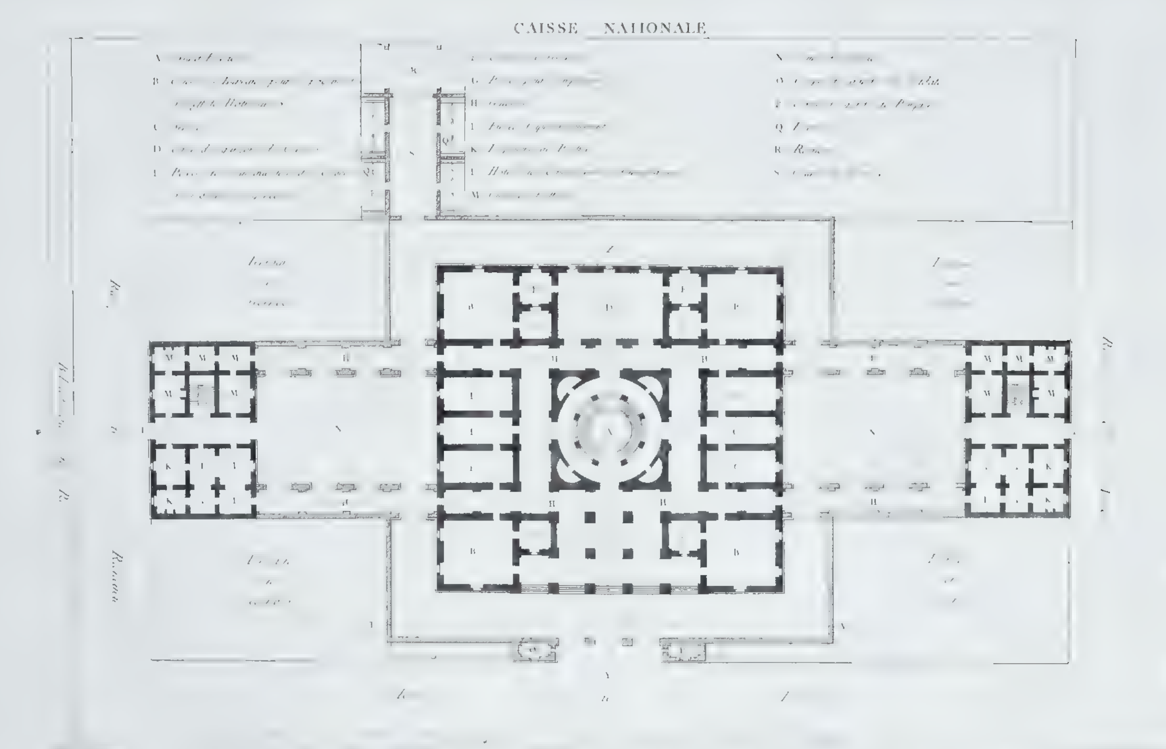
Coupe et élévation de la Chapelle sépulchrale de M. La Barre

PONT TRIOMPHAL

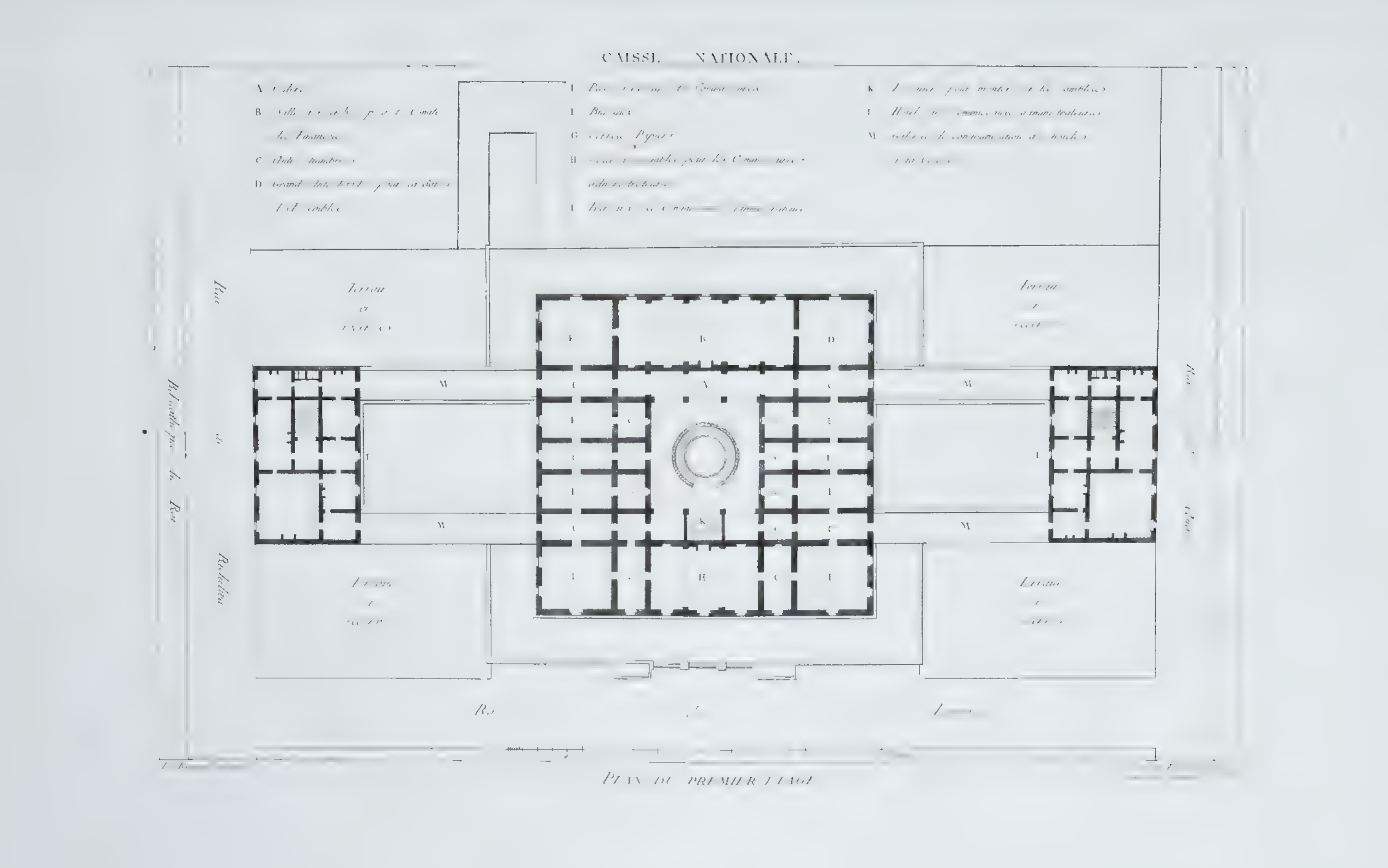
avec trottoirs couverts proposé en 1860 par M. de Carré Wagner



Coupe et élévation du pont, par M. Wagniat.


CAISSE NATIONALE

CAISSE NATIONALE.

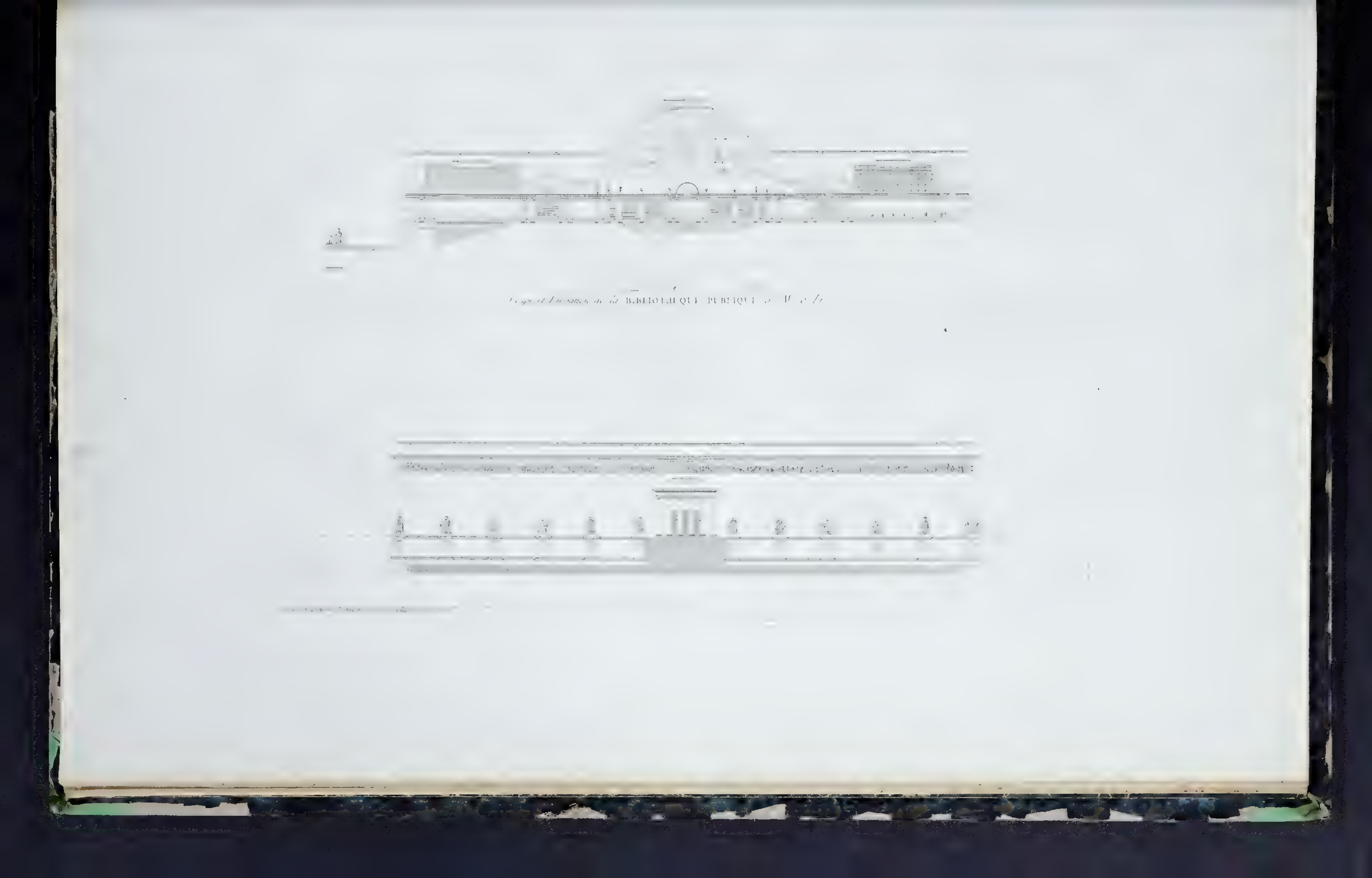


PLAN DU PREMIER ÉTAGE

COUPE [illegible] XY

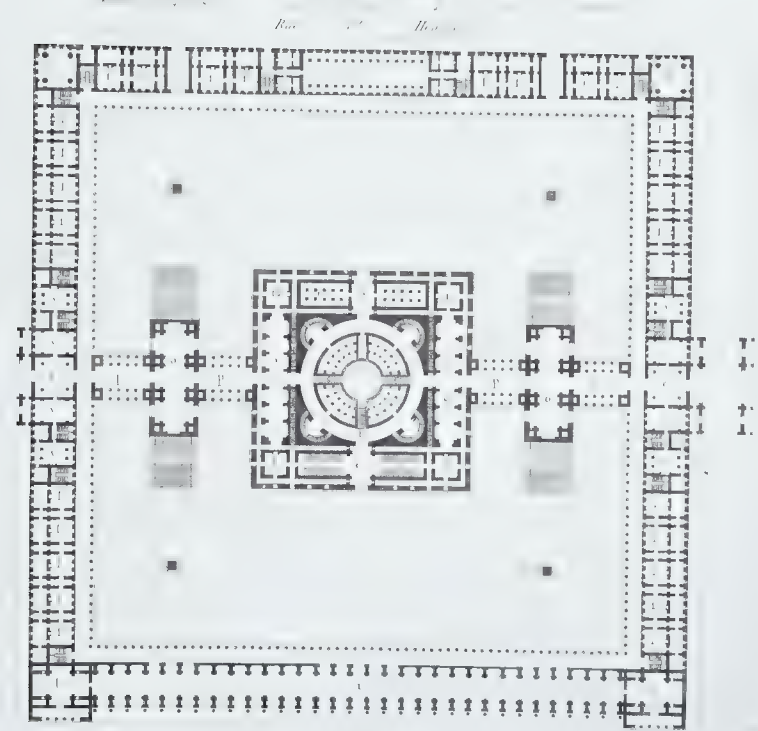
[illegible]

PLAN

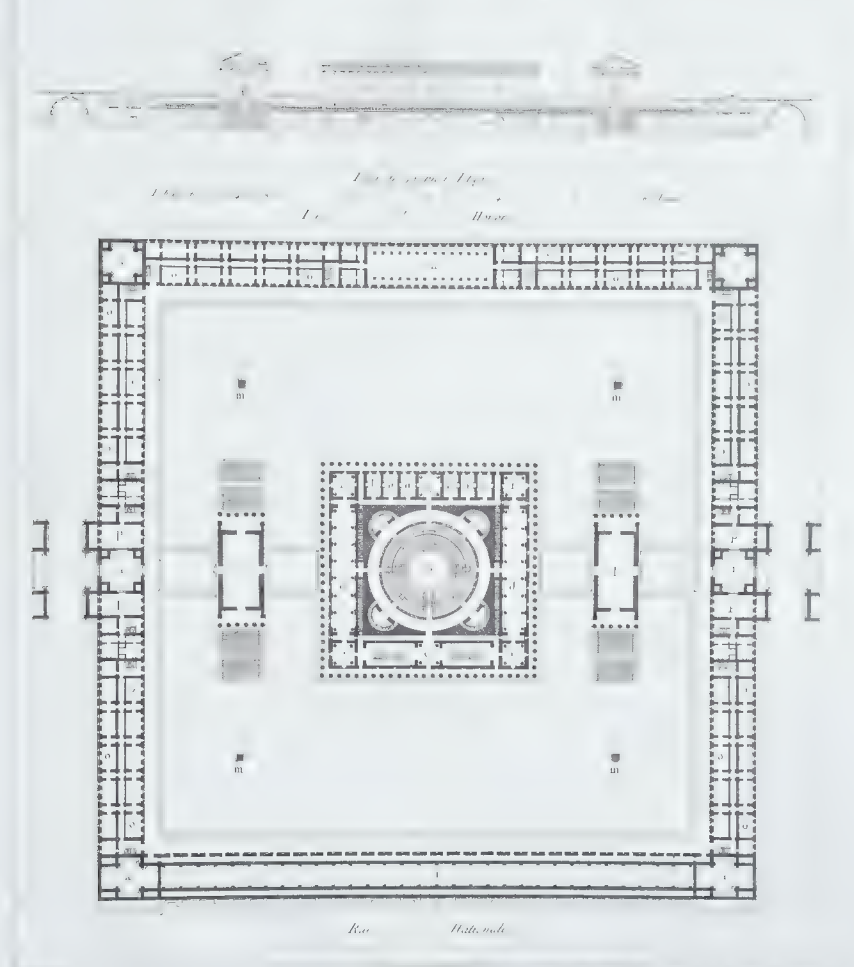


Coupe et Élévation de la BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE

Projet d'un MONUMENT pour l'Assemblée Nationale



Projet d'un MONUMENT *pour l'Assemblée Nationale.*
Elevation prise dans l'intérieur de la Cour



a *Porche public, Corps de Garde et Vestibules au rez de Chaussée montant de fond*
b *Salle d'Assemblée.*
c [illegible]
d *Archives et Bibliothèque.*
e *Pieces qui les precedent*
f *Cabinets du Bibliothequaire et de* [illegible]
g *Cabinet du Président*
h *Secretariats et Bureaux*
i *Temple élevé a la Constitution,* [illegible] *la Constitution seront Gravées.*
k *Temple élevé aux Loix, l'intérieur* [illegible] *principales Loix seroient Gravées* [illegible] *entrées de ces Temples*
m [illegible]
n *Imp*[illegible]
o [illegible]

Gravé par Lahure, rue de la Chanverrerie [illegible]

Projet d'un MONUMENT pour l'Assemblée Nationale.

Vue Perspective prise de la Terrasse des Tuilleries au point A

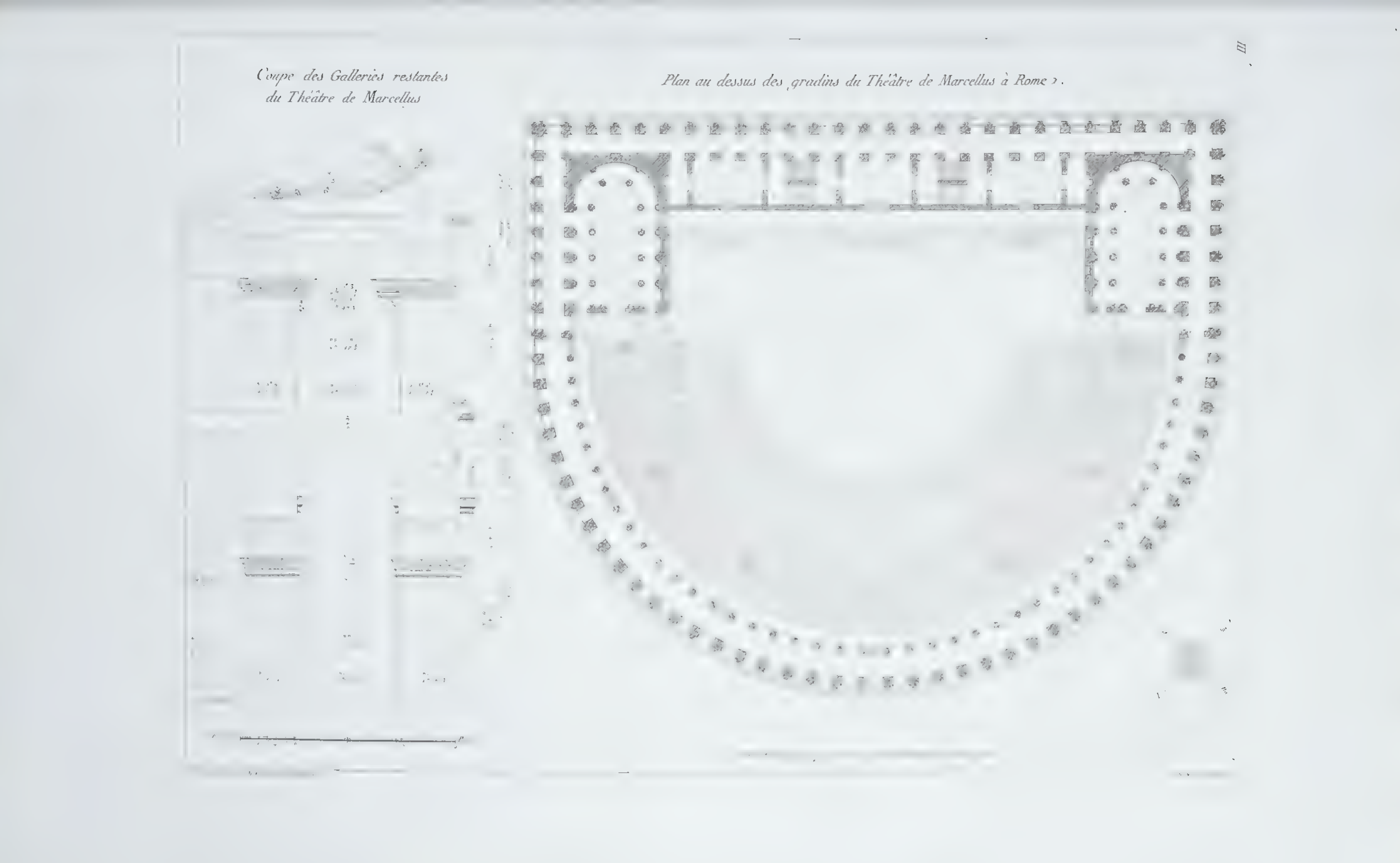
Rue Royale

Place Louis XV

Plan Général

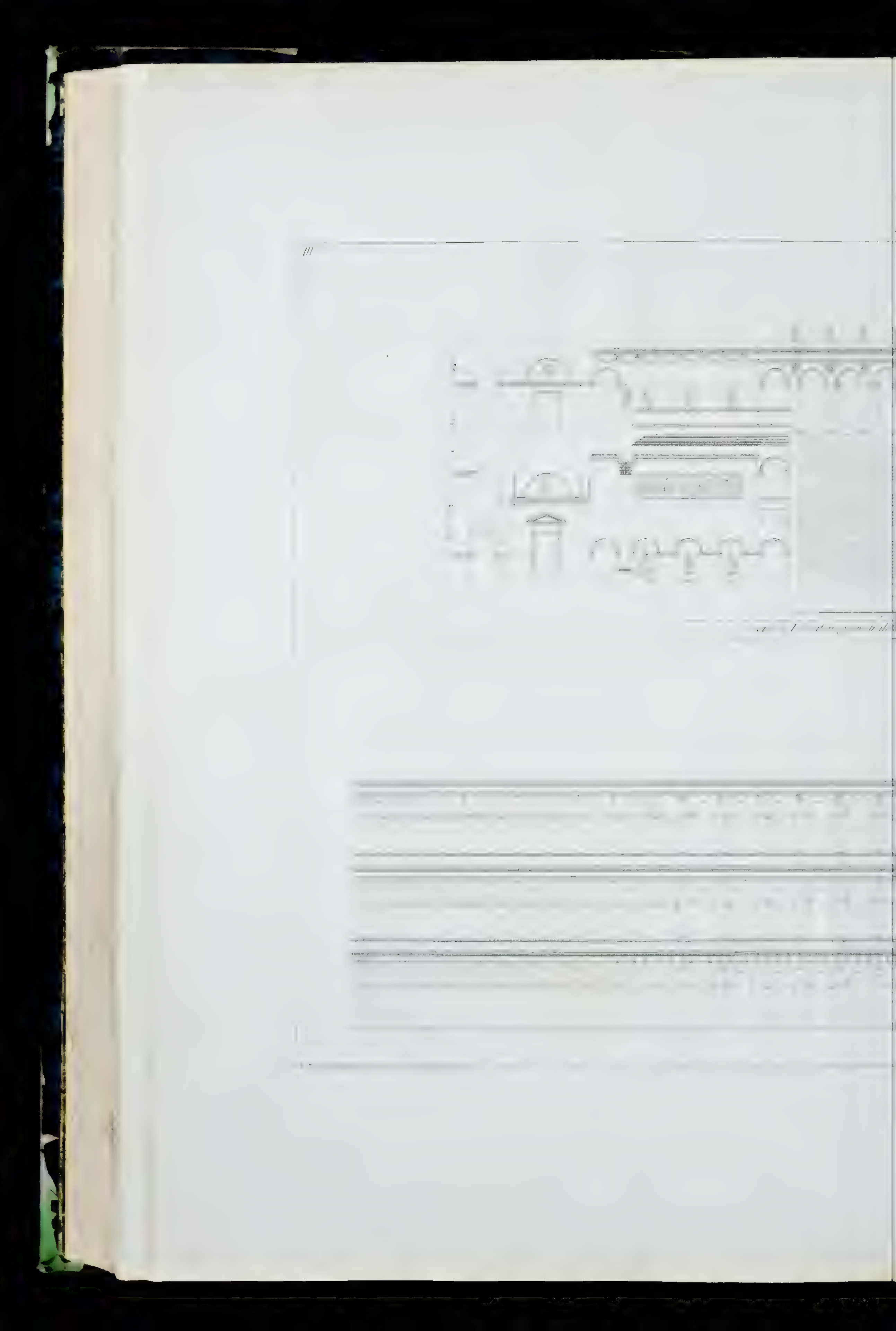
Elévation des deux ordres restants du Théâtre de Marcellus.

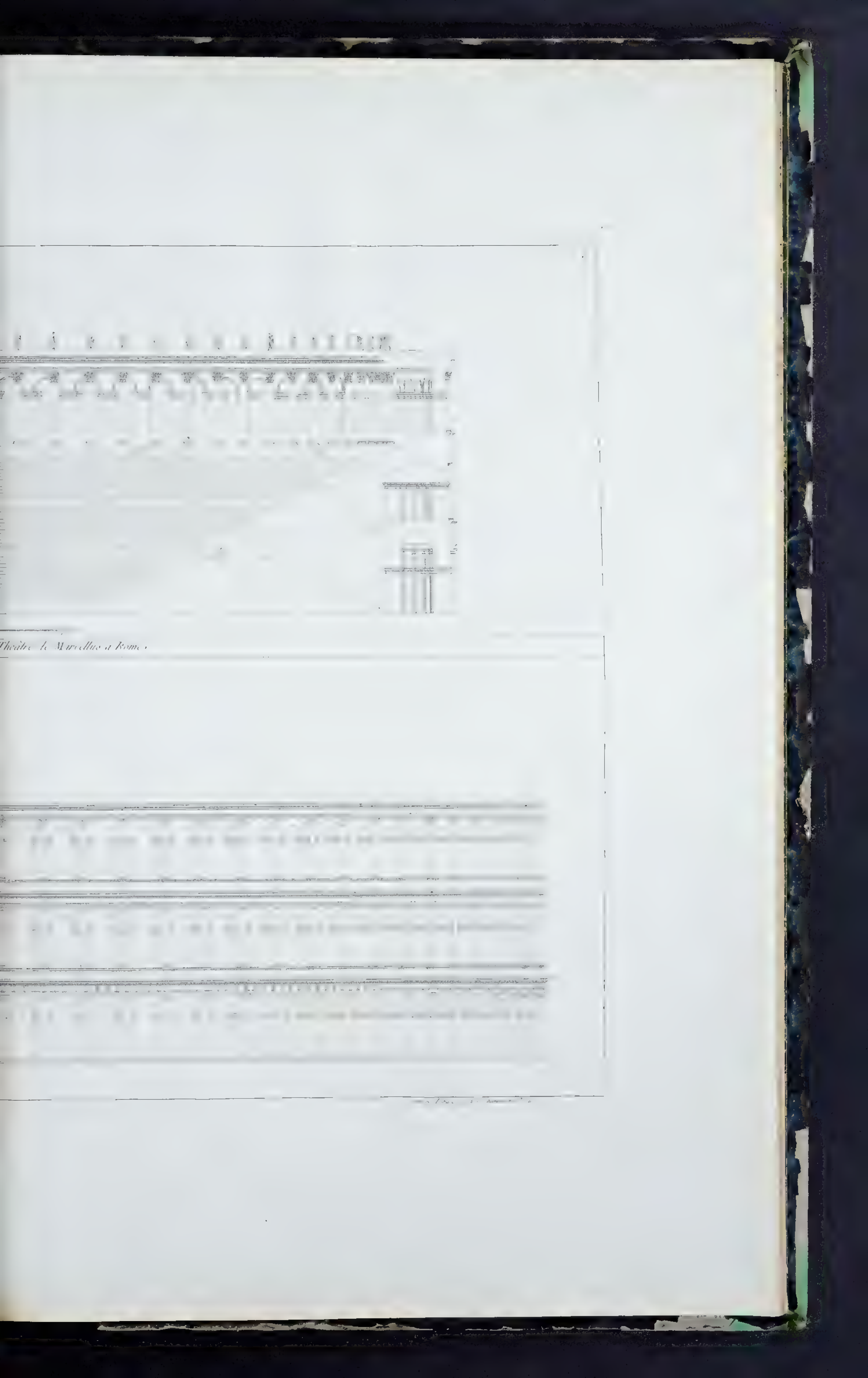
Plan au Rez-de-Chaussée du Théâtre de Marcellus à Rome.



Coupe des Galleries restantes du Théâtre de Marcellus

Plan au dessus des gradins du Théâtre de Marcellus à Rome.





Théâtre de Marcellus à Rome.

III

Détails de l'ordre Dorique du Théâtre de Marcellus à Rome

4

Imposte

Echelle de

Elevation

Salle du Theatre François

Comique & Lyrique

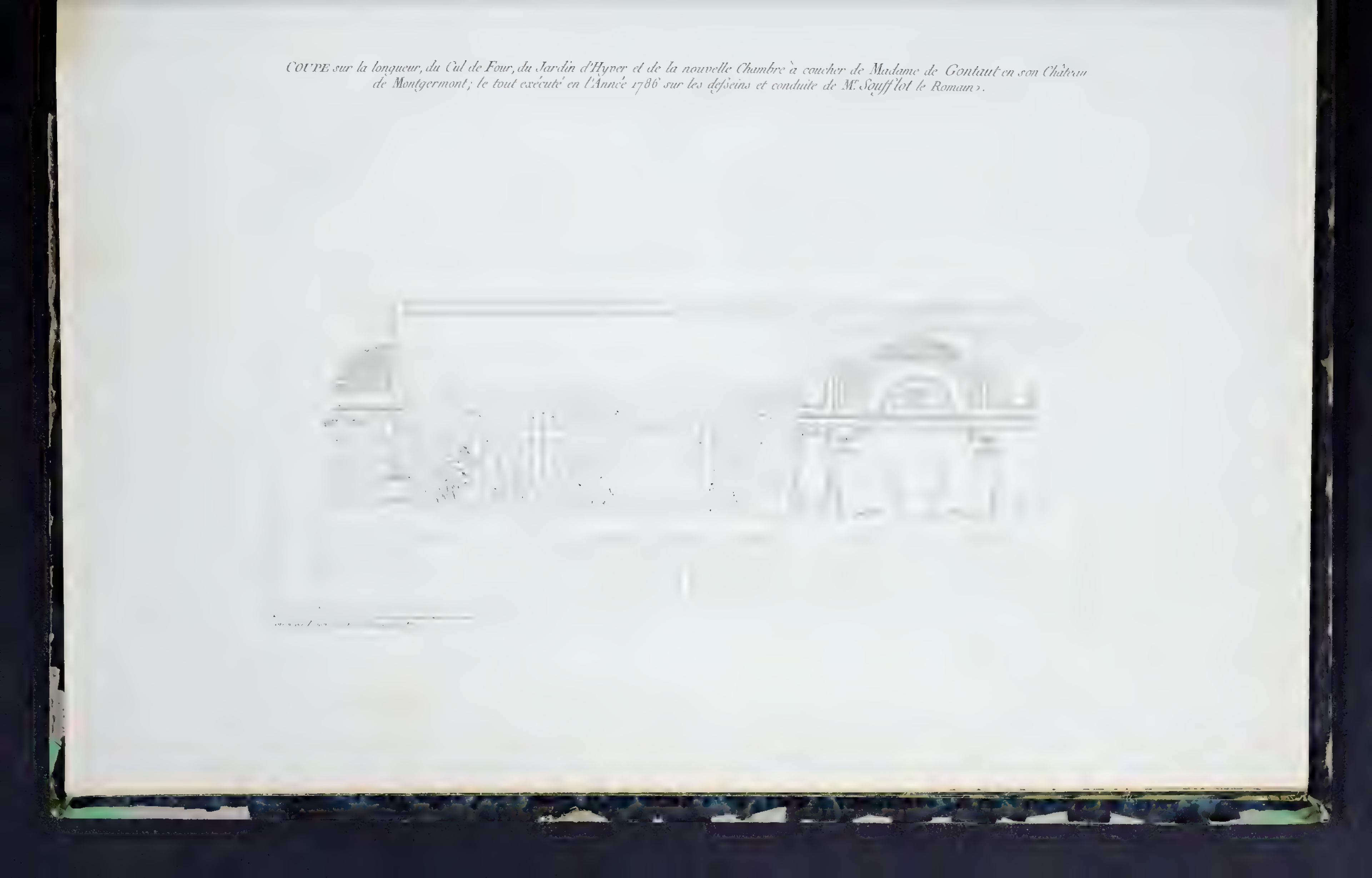
Executé en [illegible] sur les desseins et conduite de Mr Sobre le Jeune Architecte

Plan du Plafond



PLAN du Cul de Four, du Jardin d'Hyver et de la nouvelle chambre à coucher de Madame de Gontaut en son Chateau de Montgermont, le tout exécutés en l'Année 1760 sur les desseins et conduite de Mr Soufflot le Romain

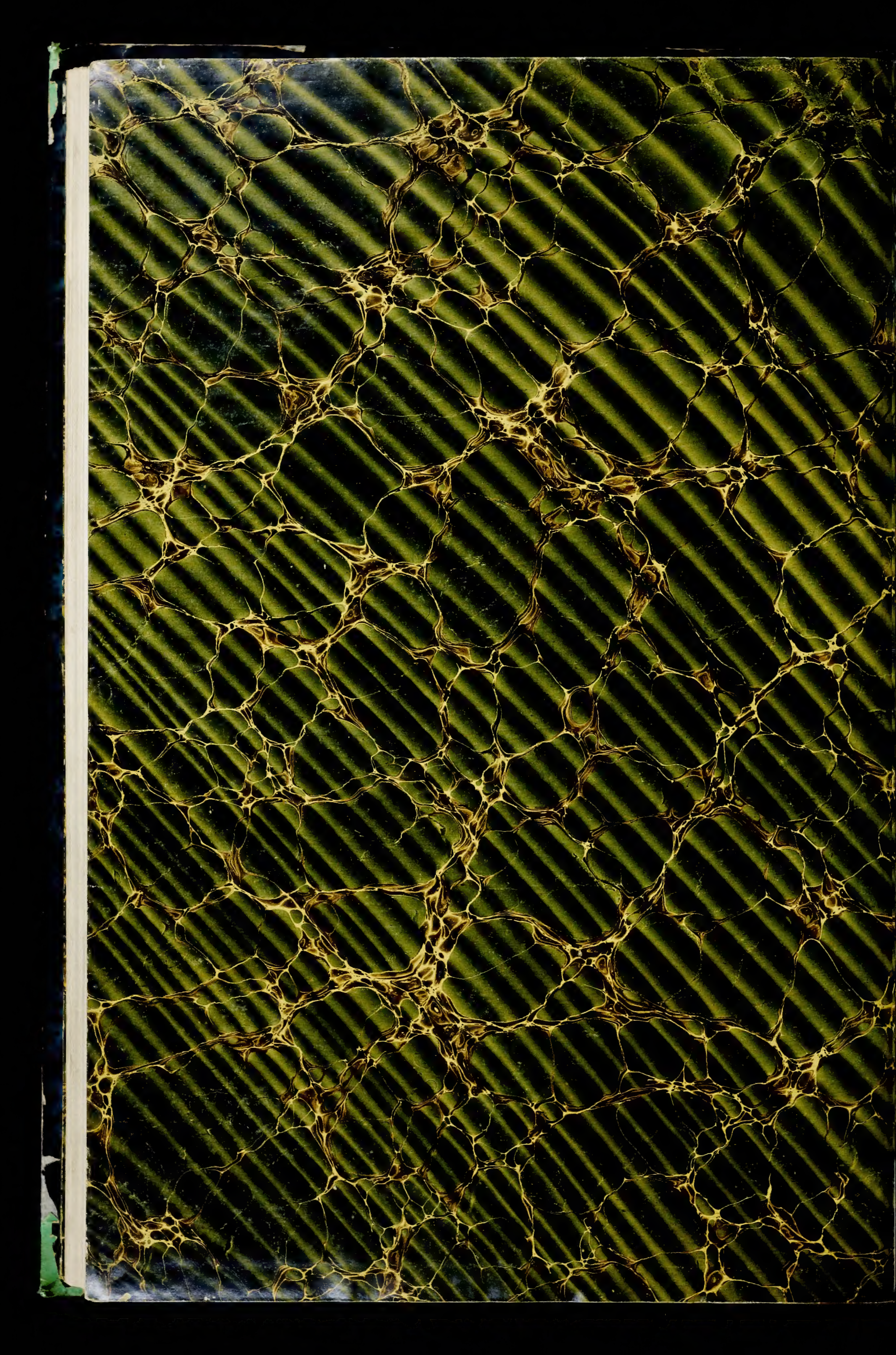


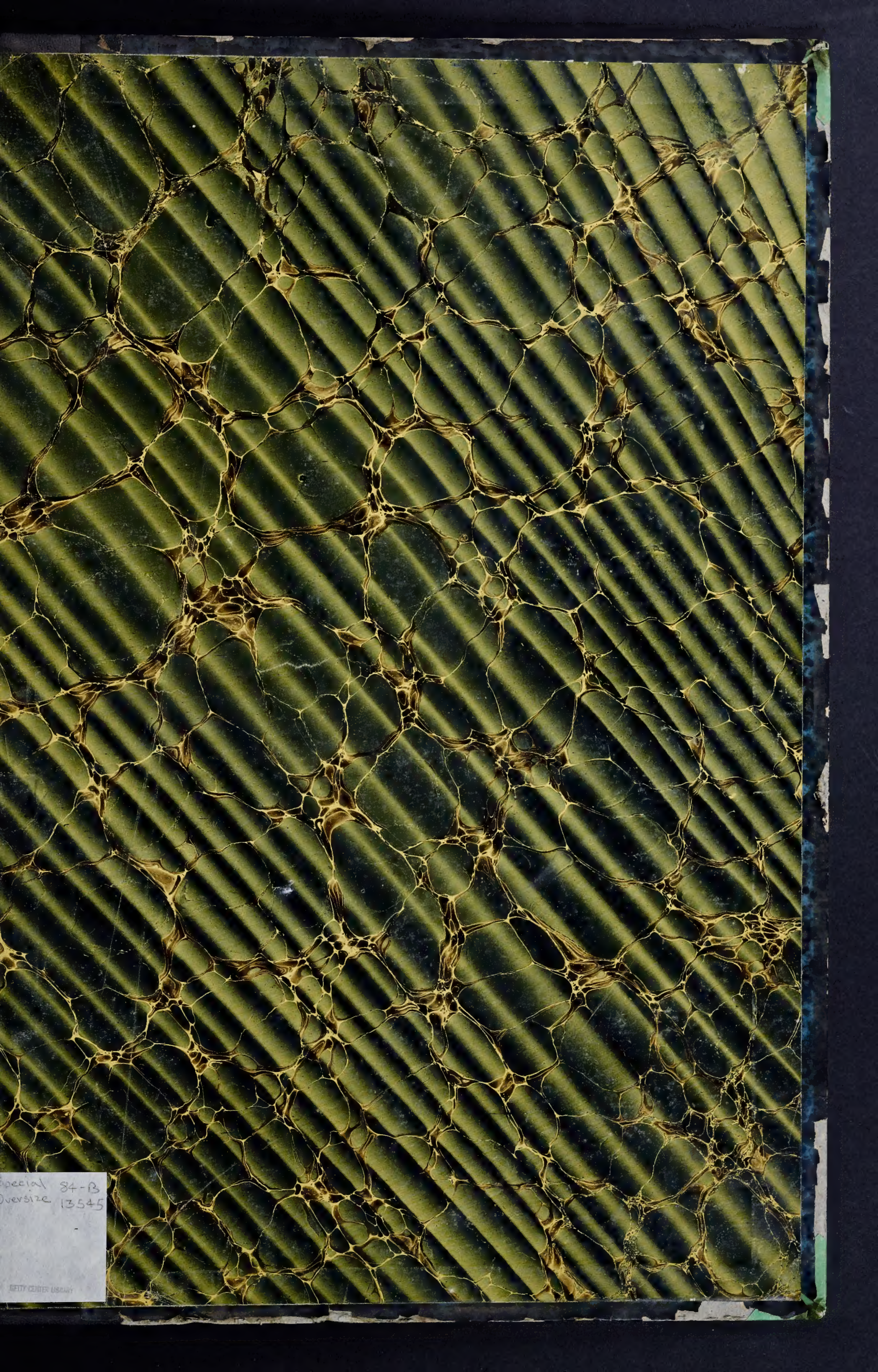


COUPE sur la longueur, du Cul de Four, du Jardin d'Hyver et de la nouvelle Chambre à coucher de Madame de Gontaut en son Château de Montgermont; le tout exécuté en l'Année 1786 sur les desseins et conduite de Mr. Soufflot le Romain.








Special 84-B
Oversize 13545
GETTY CENTER LIBRARY

